

**IPG**  
International Professional Group  
Chartered Professional Accountants

**YOUR SUCCESS IS OUR COMMITMENT**

إعداد الحسابات والضرائب للشركات والشركاء  
خدمات التوظيف والتدريب للبريانات المالية  
خدمات إدارة مالية  
تقديم أعمال الشركات  
تأسيس الشركات وخطط العمل

Fathi Abu-Farah CPA, CA  
CPA, CMA, CVA (USA)  
647.829.9685  
www.ipgcpa.ca

**RE/MAX REALTY ONE INC., BROKERAGE**

**TAREK ELMASRY**  
BROKER  
RE/Max Realty One Inc

Residential - Commercial-Real estate services  
بيع و تأجير العقارات السكنية و التجارية  
تضمن لكم القرض العقاري بأقل دفعة مقدوة بأقل نسبة فائدة  
تضمن لكم أقل نسبة عمولة لبيع العقار  
لبيع وضمون ووحائق - فوق 16 سنة خبرة في كندا

☎ C: 416.834.8820  
✉ TarekE23@gmail.com  
www.TarekElmasry.com

**Sakher** **Sakher**

جريدة **سكسر**

العدد 143

اسخر ولن تخسر

**IYAD AMRO**  
COMMERCIAL & RESIDENTIAL BROKER

**COLDWELL BANKER**  
REALTY IN MOTION,  
BROKERAGE

COMMERCIAL INVESTMENT RESIDENTIAL  
سكني استثمار تجاري

416.887.3550 iamro@rogers.com  
LAMRO.CA

**AHMED HANAFY**  
REAL ESTATE BROKER

خدمات بيع و شراء العقارات  
**Real Estate Services**

647.281.3111  
www.AhmedHanafy.ca  
Homes by Ahmed Hanafy  
AhmedHanafy@Royalalpage.ca

Wednesday, July 31, 2024, 11th Year, Issue #143 إعلاناتكم إنطلق ب 6475888621 ساخر سبيل : جريدة عربية كندية ساخرة ، نصد شهرها...!!

**Dr. Amro Hayek** عمرو لخدمات الهجرة  
CELL: 647-406-7474 خدماتنا مجانية لأول إستشارة

**AIS**  
Amro Immigration Services  
RCC CRIC

Main Office:  
Unit No 235-1515 Britannia Rd East Mississauga, ON  
Tel: 905-738-6414  
Fax: 905.738.6415 amro@amroimmigration.ca

**مختصون بجميع قضايا الهجرة إلى كندا**

- برامج الهجرة لأصحاب الخبرة و الشهادة، برامج هجرة رجال الاعمال و المستثمرين
- قضايا اللجوء و اللجوء الانساني، كفالة الأزواج و الاء و الاقارب
- الكفالة الخماسية، معاملات القبول و تأشيرات الدراسة، معاملات فيزة الدخول و السياحة
- معاملات فيزة الدخول لفئة العمال، معاملات و تجديد بطاقة الاقامة الدائمة P3
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية، معاملات الحصول على جواز السفر الكندي
- معاملات الحصول على وثيقة السفر المؤقتة، برامج المرهبات للأطفال و رعاية المسنين

نتنياهو في أميركا

من شرة...

**استشهاد هنية في طهران**

منذ سنوات طويلة في العمل الصحفي في ساخر سبيل وغيرها لم نقم بما قمنا به خلال الأيام القليلة الماضية، حيث قمنا بتغير العنوان الرئيس بصفحة الغلاف للعدد الشهري أربع مرات .. بدأنا بموضوع الأشهر الماضية عن الغزوة البربرية على غزة، ثم دخل موضوع الزفة السخيفة لتتنياهو في الكونغرس وامس قررنا التغيير إلى موضوع القصف الإجرامي للضاحية الجنوبية لبيروت ولكن استشهاد الأخ القائد اسماعيل هنية قلب المعادلة وحتى انه وكما نعتقد سيغير وجه المنطقة لأهمية الحدث من حيث التوقيت والمكان، والأساس يكمن بمستوى ومكانة القائد الشهيد اسماعيل هنية. للمزيد من المقالات والرسومات أنظر ص 7 و ص 17

اللهم برداً وسلاماً على بيروت

**HANY ADAM**  
SALES REPRESENTATIVE  
بيع . شراء . تأجير  
لجميع احتياجاتكم العقارية التجارية و السكنية  
Direct: 905 699 6994  
Office: 905 568 2121  
hany.adam@gmail.com  
www.hanyadam.com  
30 Eglinton Av. West, Suite 201  
Mississauga, ON, L5R 3E7  
SELLING RESULTS. NOT PROMISES.

**SAMER KHALAF**  
REALTOR  
416.897.6639  
samerkhalaf.com  
@samerkhalaf

BUY - SELL - LEASE - INVEST  
• لبيع جميع احتياجاتكم العقارية  
• اقتناص الفرص المتاحة حالياً لشراء العقار  
• خبرة 17+ في الاستثمار العقاري (GTA)  
• استشارات مجانية لتقييم منزلكم  
• نوفر لكم حلول وبدائل القروض البنكية  
YOUR SATISFACTION GUARANTEED!

**iProRealty**  
JAWDAT (JOE) AL-KAWALIT  
Sales Representative  
جودت الكواليت  
Cell: 416.558.4305  
jskawalit@gmail.com  
www.kawalit.com  
"Real Estate, Real Service, Real Results"

**DINA EL BIHAIRY**  
REAL ESTATE AGENT  
647-289-3189  
dina.elbihairy@gmail.com  
www.turnhousetohome.ca  
Dina Real Estate  
Dina E  
dina.real\_estate

**Khalid Felifel**  
SALES REPRESENTATIVE  
OFFICE: 416 443 0300  
DIRECT: 416 893 4843  
CELL: 416 443 8619  
EMAIL: kfelifel@royalalpage.ca  
www.khalidfelifel.com  
Signature Realty

**Ebtihal Wahdan**  
Real Estate Broker  
بيع شراء تأجير والاستثمار  
لجميع احتياجاتكم العقارية  
Cell: +1 (647) 685-5085  
Team HomeOptima  
Office: +1 (866) 530-7737  
4711 Yonge St 10th Fl Toronto M2N 6K8  
Email: ebtihalrealstate@gmail.com  
www.ebtihal.ca

المحاسب ابراهيم حجازي  
**Ibrahim Hijazi**  
Accounting & tax Consultant  
Personal Financial Planning  
Tax Preparation & consultation  
416-488-3934  
Email: light419@bellnet.ca  
www.canadiantaxwiz.ca  
255 Duncan Mill Rd. # 312, North york

**Hala Abu-Hantash**  
SALES REPRESENTATIVE  
hala@hantashhomes.com  
www.hantashhomes.com  
(877) 306-IPRO (4778) DIRECT: (647) 969-5524

**ZAYOUNA LAW FIRM**  
PERSONAL INJURY COMMERCIAL LITIGATION  
نحن هنا لمساعدتك!  
**ARABIC SPEAKING PERSONAL INJURY LAWYERS**  
ZayLaw.com

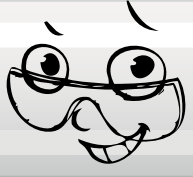
**AMR ABDELHAMID, B.S.C**  
REAL ESTATE BROKER  
CERTIFIED NEGOTIATION EXPERT  
CELL: 416-733-9100  
OFFICE: 905-685-8200  
EMAIL: amr.abdelhamid@gmail.com  
WEBSITE: www.amrrobdelhamid.com  
RIGHT AT HOME REALTY INC., BROKERAGE  
480 EGLINTON W. UNIT 30, MISSISSAUGA  
ON, L5W 0G2  
• BUY • SELL • INVEST

**YEH CANADA**  
IMMIGRATION LAW FIRM  
Call for Appointments & Consultations  
1515 Britannia Rd E Suite # 301, Mississauga, ON L4W 4K1, CANADA  
T: +1905-781-3300 • F:1866-870-3321 • WAP +1905-781-3300  
Email: info@YEHCanada.ca YEHCanada.ca

**مستشارو هجرة معتمدون**  
بعض الخدمات المقدمة :

- هجرة الكفاءات - والمقاطعات - تأشيرة الأهل
- هجرة اليد العاملة المؤهلة - تأشيرة الزائرين
- طلبات الجنسية و الإقامة الدائمة - تأشيرات الطلاب
- اعتقالات الهجرة - والاستئناف - الكفالة العائلية

**YEH CANADA**  
Immigration Consultancy Services

REMAX NUMBER 1 TEAM  
الفريق الاول على مستوى الشركة**RE/MAX**  
REALTY ONE INC., BROKERAGE  
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED**طارق المصري**  
BROKER  
Cell  
416-834-882080% OF MY NEW  
CLIENTS ARE REFERRED  
BY MY PREVIOUS  
SATISFIED CLIENTSلدينا مندوبين لبيع وشراء العقارات  
في معظم البلاد العربية وتشمل:  
الإمارات وقطر والعراق والأردن  
ومصر والسعودية وليبيا والمغرب.

WITH OVER 18 YEARS OF EXPERIENCE

لكافة احتياجاتكم العقارية

**Tarek Elmasry**  
Real Estate Broker**THE  
HIGHEST  
SOLD  
IN THE  
AREA****THE  
HIGHEST  
SOLD  
PRICE**

OUR TEAM CONSISTS OF

**Masi**  
Real Estate Broker**Sam**  
Client care coordinator**Najat**  
Real Estate Salesperson● نوفر الخدمات الكاملة من  
قروض ومحامين .  
● يوجد شقق مفروشة  
للإيجار للقادمين الجدد .● على القرض العقاري،  
للقادمين الجدد .  
● نوفر الخدمات للعقارات  
السكنية والاستشارية .● تقييم مجاني للعقارات .  
● نضمن لكم أقل نسبة  
عمولة لبيع العقار.  
● نساعدك في الحصول● بدون عمل .  
● الاستشارة مجانية  
والتقدير مجاني في حال بيع  
منزلك .● نضمن لكم القرض  
العقاري بأقل دفعة مقدمة  
أو حتى صفر كدفعة أولى  
وحتى لو كان المشتري

إذا أردت حضور محاضرات شهرية عن خطوات البيع والشراء والإيجار للعقارات التجارية والسكنية والاستثمارية في كندا ، الرجاء التسجيل عن طريق البريد الإلكتروني التالي:

EMAIL: TAREKE23@GMAIL.COM

WWW.TAREKELMASRY.COM

[www.facebook.com/TarekRealtor](http://www.facebook.com/TarekRealtor)[www.instagram.com/tarek\\_elmasry23](http://www.instagram.com/tarek_elmasry23)

سوف نقوم بسحب شهري على هدية قيمة \$100 لكل شخص يعمل لديك لصفحتنا على Facebook, Instagram, Youtube

**Goodman  
Elbassiouni** LLP  
INJURY LAWYERS**Mohamed Elbassiouni, LL.B, LL.M**

Barrister and Solicitor

Injured? | Slip and Fall? | Car accident?  
مصاب؟ | انزلت وسقطت؟ | حادث سيارة؟Long-Term Disability denied? | Your insurance company refused to pay?  
هل تم رفض الإعاقة؟ | رفضت الشركة التأمين  
طويلة الأمد؟ | رفضت الدفع؟We can help! You do NOT pay unless we win!  
لا تدفع إلا إذا فزناWSIB denied your claim?  
تم رفض طلبك؟

Insurance company offered you less than what you deserve?

شركة التأمين عرضت عليك أقل مما تستحق؟

190 Attwell Drive, Suite 300  
Toronto, ON M9W 6H8  
Tel: 905 265 1005 Ext. 223  
WWW.GELAW.CA



الخلافات فقط، ولذا يجب أن يكون الرد بأساليب حضارية دوماً، لافتنا إلى أن الأمر مرتبط بالثقة بالنفس واحترام الذات وتقديرها. ويلفت إلى أن القدرة على التمسك بالمستوى الأخلاقي ترجع للشخص نفسه وإمكانياته وقدراته الذهنية واتزانه الانفعالي، وثقته بنفسه، وتميزه بالصبر من عدمه، إضافة إلى ما يمتلكه من مهارات تمكنه من تطويع أساليب الخلافات لصالحه وتسيير علاقاته الاجتماعية بطريقة سليمة. ( منقول عن موقع فلسطين أون لاين - بتصرف )

الأخلاقي، بل وأن يحاول الارتقاء به أكثر، دون مجارة الآخرين إن كانوا يتعاملون بمستوى أخلاقي متدنٍ. ويضيف "لا بد من

## شباك أبو شلبك



**النونان: هل هناك أخلاق في التعامل مع الخلافات؟**  
**اللفة المستعملة اليوم: الفصيحة وبعض العامية.**  
**نشاط أبو شلبك: لا عمل لديه فهو محبط من حال الجالية العربية.**  
**المناسبة: وهل يحتاج المحبط إليك مناسبة كي يثرثر؟**  
**الزمان: زمن الردح والخلافات.**  
**كتب: الحقيقة أبو شلبك له يكتب ولكنه نقل مقالاً فعمله قليلاً ونقله لك.**  
**قبل أن نبدأ نذكر سوياً قول الأمير شوقي: إنما الأمم الأخلاق ما بقيت... فإن هم هببت أخلاقهم ذهبوا**

**جريدة عربية كندية  
ساخرة، تصدر رابع أرباع  
من كل شهر..**

نصدر عن ModMultiMedia  
3Ms

رئيس ديوان الإعلام  
محمد هارون

Mohammad Haroon  
Editor-In-Cheif

sakharoon@gmail.com  
647.588.8621

النصميم الفني  
Art Design

www.whiteswing.com  
416.825.8606

الترجمة والدراسات  
سيرين الرفاعي

sireen\_rifai@hotmail.com

الإشراف المالي والمحاسبة  
Athareb Inc  
Anas Afaneh  
6477044287

للمزيد من السوائف وطق  
الحك الفاضي والمليان هاكم  
النونان:

6-666 Constellation DR.  
Mississauga, ON. L5R 3G7  
Cell: 1-647.588.8621

ننشر بكم من خلال وسائط  
النواصل الاجتماعية  
ساخر سبيل فيسبوك  
ساخر سبيل وإنساب  
زورنا على موقعنا الإلكتروني  
www.canadasabeel.com

المقالات والآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الجريدة وإنما تعبر عن رأي صاحبها، وليس على الجريدة أي مسؤولية قانونية بسببها، وللجريدة الحق في نشر ما تراه مناسباً دون إبداء الأسباب نرحب بدبيب أرقامكم... وضربات ريشاتكم، ... ولكن بدون زعل لسنا بالضرورة مع كل ما تقولون أو ترسمون.

كثيراً، أتعامل معه بالمثل". توازن بالخبرة. شابة أخرى تقول لقد عانيت كثيراً من سوء معاملة الآخرين لها لكونها تعفو وتتنازل، ولكنها بعد أن حصلت على وظيفة، واحتكت بزلاء ينتمون إلى شرائح مجتمعية مختلفة تغيرت تماماً. توضح: "اعتدت أن أتنازل عن حقي بدعوى حسن الخلق، ولكن

كثيراً، أتعامل معه بالمثل". توازن بالخبرة. شابة أخرى تقول لقد عانيت كثيراً من سوء معاملة الآخرين لها لكونها تعفو وتتنازل، ولكنها بعد أن حصلت على وظيفة، واحتكت بزلاء ينتمون إلى شرائح مجتمعية مختلفة تغيرت تماماً. توضح: "اعتدت أن أتنازل عن حقي بدعوى حسن الخلق، ولكن



صغير جداً، إذ التنازل يعني الضعف والخوف وليس دليلاً على حسن الخلق". ويوضح حمد أن تعامل الفرد بأخلاق مماثلة لأخلاق الطرف الآخر في أي خلاف قد يوقعه في المزيد من المشكلات بدلاً من حل المشكلة الأساسية، مبيناً: "إذا كان الطرف الآخر ذا خلق سيء، فلن يجد حرجاً ولا صعوبة في التمادي باستخدام الأساليب السيئة، وهذا ما لا يجيده صاحب الخلق الجيد، وبالتالي يخسر أمامه". وينبّه إلى أن تكرار النزول في المستوى الأخلاقي لعدة مرات بحجة مواجهة الآخرين واسترداد الحقوق قد يؤدي إلى اعتياد الفرد على هذا المستوى، فتراجع أخلاقه بشكل عام وليس في

بعدما تعاملت مع زملاء ذوي طباع مختلفة، وجدت أن التغيير أمر حتمي"، مشيرة إلى أنها أدركت أن ما كانت تفعله كان تنازلاً وضعفاً وليس أخلاقاً حسنة. وتبين: "كان التغيير صعباً في البداية، وكنت أحياناً أردد على البعض بنفس أسلوبهم، فأندم لاحقاً لشعوري بأن الآخرين يجرونني إلى أخلاقهم، ولكن الآن، وبعد سبع سنوات من العمل، أصبحت أجيد التعامل مع الناس، وأرد على كل شخص بما يناسبه، فأحصل على حقوقي وأمنع الإساءة لي، مع الحفاظ على مستواي الأخلاقي، فالخبرة أعطتني القدرة على التعامل بتوازن". بين الأخلاق والضعف ومن جانبه، يقول أحد الأخصائيين الاجتماعيين: إن الإنسان يجب أن يتمسك بمستواه

الخلافات التي تشوب العلاقات أمر طبيعي، سواء كانت في الأسرة أو في العمل أو أي نطاق آخر من العلاقات، ولكن أسلوب إدارة المشكلات يختلف من شخص لآخر، ومن نقاط الاختلاف مستوى الأخلاق لأطراف المشكلة، فهناك من يعتمد على الإساءة للآخر والنزول بالمستوى الأخلاقي للدفاع عن نفسه، وهنا يجد الطرف الآخر نفسه في ورطة، فهو إما أن ينحدر للمستوى ذاته، أو يتمسك بأخلاقه ويحل المشكلة بطريقة أخرى. يقول أحدهم إنه يحاول الالتزام بأخلاقه إلى أبعد الحدود إذا دخل في خلاف مع شخص سيئ الخلق، ولكنه في نهاية المطاف إن وجد نفسه مضطراً للتعامل مع الآخرين بالمثل، فلا حرج عنده في ذلك. ويضيف: "البعض يتمادي في الإساءة إذا قابلته بالإحسان، ويظن أن الخلق الحسن ضعف، ولذا لا بد من الشدة أحياناً، حتى إن كانت هذه الشدة ستؤدي إلى تراجع قليل عن أخلاقي التي اعتدت عليها في التعامل مع الناس". ويشير إلى أن تعامله بهذا الشكل يختلف حسب علاقته بالطرف الآخر في الخلاف، فإن كان حريصاً على استمرار العلاقة، ربما يتنازل، أو يتحاشى الاشتباك معه في نقاط توتر علاقتهما، وإن لزم الأمر يطلب من وسيط التدخل لحل المشكلة، مبيناً: "إن لم تكن هذه العلاقة تعني



## العابر في هذا العدد هو الأستاذ خالد حميدان - رئيس مركز التراث العربي - نورونو والعبر بعنوان : " زمن الوحش " : الامتداد الحتمي في كل زمان ومكان

إلى سلطة ديكتاتورية تسمح  
لنفسها بتجاوز المبادئ  
والأعراف والتنكر  
للحريات العامة وحقوق  
الأخرين. ولا يمكن وصف  
هذا الواقع سوى الامتداد  
لما سماه المؤلف " زمن  
الوحش" ويتكرر مثل هذا  
الامتداد ليحتل الصدارة في  
كل زمان ومكان. لذلك نحن  
في حرب مفتوحة وليس في  
معركة قد تنتهي بالضربة  
القاضية.

أرجو ألا يفهم من كلامي  
أن نستسلم للأمر الواقع  
ونترك مصيرنا معلقاً بيد  
"الوحش" طالما أنه عائد لا  
محال، وإنما أردت التأكيد  
على أن صراعنا لا ولن  
يتوقف عند "الضربة  
القاضية" وعلينا أن نكون  
مستعدين لمواصلة الصراع  
الذي لا ينتهي..  
أرجو قبول وافر التحية  
والتقدير

الذي يسيطر على عقولنا  
وسلوكننا في كل مجال.  
لن أدخل هنا في نقد أو  
تعليق على ما أورده  
المؤلف في سياق روايته  
وسأكتفي بالإشارة إلى نقطة  
واحدة فقط لا غير. صحيح  
أن الوحش يعيش في داخل  
كل منا وليس من حل  
للتخلص منه سوى بالإرادة  
الحرية والتصميم الجدي  
للقضاء عليه. إلا أن  
الصراع مع الذات لا ينتهي  
عند هذا الحد، لأن " زمن  
الوحش" له امتدادات في  
كل زمان ومكان وقد يتحقق  
بذات المضمون ولو بأشكال  
مختلفة.. ومثال ذلك شد  
العصب في مختلف  
المجالات الدينية أو  
الاجتماعية أو السياسية مع  
العلم أن جميع المؤسسات  
المذكورة تقوم بالمبدأ على  
دعائم الديمقراطية والحرية  
وحقوق الإنسان غير أنها  
تتحول في غالب الأحيان

ثانياً على الدعوة الكريمة  
التي خصني بها إلى  
حضور هذا العرض  
المسرحي.  
أما الكلمة المختصرة فهي  
تتمحور حول الفكرة  
الأساسية للمسرحية حيث  
الزمن الافتراضي أي  
"زمن الوحش" وهو زمن  
اجتماعي واقعي يمكن  
تلخيصه بالخوف الذي  
يتملكنا ويجعلنا نسلم  
بحقوقنا وأملاننا للمتسلط  
الذي يحكمنا وهو يعمل  
بالواقع على مصادرة  
أموالنا ومواردنا دون وجه  
حق ويدعي بالمقابل حمايتنا  
من غدر الزمان ومفاجأته.  
إنه الغين اللاحق بنا بسبب  
جهلنا للحقيقة. وكأني  
بالكاتب يحرض سامعيه،  
من خلال المسرح، على  
الانتفاضة لدحر الخوف في  
داخلنا لتتخلص من  
"الوحش". وليس الوحش،  
في الواقع، سوى الوهم



مختصرة جواباً على سؤال  
طرحه عليّ الصديق  
الأستاذ محمد هارون، مدير  
فرقة تياترو العرب، لدى  
خروجنا بعد انتهاء  
العرض، وكنت أنتظره  
لأقدم له التهنية على أدائه  
المميز لشخصية  
"الشهبندر" أولاً ولأشكره

لم أجلس لكتابة نقد فني  
حول مسرحية " زمن  
الوحش" لمؤلفها د. جورج  
وديع ولا لأثني على أداء  
الطاقم الفني المحترف الذي  
جسد العمل على خشبة  
المسرح ليل السابع  
والعشرين من يوليو/ تموز  
2024، وإنما لأقول كلمة

## Immyserve Immigration Services. Sherin A Besaiso

- الطعن في قضايا اللجوء RAD
- الطلبات المقدمة وفق الأسس الإنسانية  
والعاطفية H & C
- قَصَايَا اللُّجُوءِ
- فيزا السَّيَاحَةِ
- فيزا الطَّالِبِ
- هَجْرُهُ أَصْحَابِ الشَّهَادَاتِ
- لَم شَمَل الزَّوْجِ وَالْأَطْفَالِ
- كَفَالَةُ خُمَاسِيَّةٍ - Group of 5
- طلبات الجنسية وطلبات تجديد الإقامة الدائمة



416.839.9901

unit 103, Building 4265 | 55 Village Center Place  
Mississauga On L4Z 1V9



## جامعة ماك ماستر تكرم أستاذ الاقتصاد البروفسور د. عاطف قبرصي.



دُعِيَ الدكتور عاطف قبرصي في بداية تموز الحالي إلى جامعة ماك ماستر للاحتفال بإرثه التعليمي بعد أن قضى فيها أسناده للعلوم الاقتصادية ما يقارب أربعة وخمسين عاماً دون توقف. وقد اجتمع بعض الأهل والزملاء والأصدقاء للاحتفال بالمساهمات التي قدمها الدكتور قبرصي في الأوساط الأكاديمية والتعليمية في الاقتصاد والسياسة الخارجية، كذلك لتقديم منحة دراسية جديدة فخرية باسمه لطلاب العلوم الاقتصادية.

إن الإرث الأكاديمي الذي تركه الدكتور قبرصي في جامعة ماك ماستر جدير بالملاحظة لأهميته ذلك أنه لن يتوقف مع تقاعد د. قبرصي عن العمل بل سيستمر كمادة حية ضرورية لطلاب الاقتصاد لعشرات من السنوات القادمة وربما أكثر..

ناشنتنا للاقتداء بمثل تجربته، أياً كان المجال، لكي نحفظ لنا مقعداً مرموقاً بين سائر الجاليات الكندية. كما يهمننا التأكيد على أن نجاح كل فرد من أبناء جاليتنا هو نجاح لكل منا.

يهمننا نحن، أبناء الجالية العربية، أن نعي أهمية هذا الحدث ونفخر بالإنجاز الذي حققه د. قبرصي وبالتالي توجيه

## الثقافة وجذورها وأهميتها للمجتمعات - مونتريال متابعة : اعتدال مطر - مونتريال



القنصل العراقي السابق الاستاذ جاسم مصاول وكان موقفاً بتقديم مقدمة الموضوع والضيف...مداخلتي كانت تتعلق بدور المثقفين بالمهجر بنشر الوعي وهل أدوا دورهم المنوط بهم حيال قضايا بلدانهم وهل يتحملوا جزء من المسؤولية للوضع السيئ لهذه البلدان نتيجة فصل انفسهم عن هذه القضايا... تشكر جميع المنظمين والقنصل المستشار صادق الياسري والاخ جاسم مصاول وجميع المشاركين من الحضور.

تحت رعاية القنصلية العراقية في مونتريال والقنصل العراقي المستشار صادق الياسري .. أقيمت يوم الأحد 28 تموز يوليو الندوة الثقافية الناجحة بعنوان الأدب والثقافة ضيف الندوة والقائم عليها د. علي حرب وقد ألقى محاضرة ثرية فيما يتعلق بالمعاني المتعددة للثقافة وجذورها وأهمية الثقافة للمجتمعات وتطورها الحضاري وكيفية كونها عامل رئيس بنشر الوعي لهذه المجتمعات... أشرف على تنسيق وتنظيم الندوة

## زراعة الأطراف الصناعية لجرحي غزة .. مبادرة فردية إنطلقت من كندا تقرير- مراد ابو شباب



منذ السابع من أكتوبر قدرت مؤسسات صحية في غزة بأن عدد الجرحى الذين فقدوا أطرافهم يقدر بالآلاف. لا أرقام دقيقة في ظل الوضع الحالي، فالشمال مفصول عن الجنوب وهناك الكثير من المواطنين سافروا للخارج، لكن الأرقام ستكون صعبة وصادمة، هناك أشخاص تم بتر أطرافهم مباشرة وآخرون بُترت أطرافهم لاحقاً بسبب مضاعفات حدثت في الأطراف مثل سوء التروية والتسمم وبعض المضاعفات التي تجبر الطبيب على اللجوء للبتر. يقول أطباء بأن نقص الإمكانيات والمستلزمات أثر بشكل كبير على مستوى الرعاية الطبية وعملية التأهيل والأدوية والعلاجات والإجراءات الجراحية، ما يضاعف عدد مبتوري الأطراف أو المرشحين للبتر، كذلك النقص بالكادر الطبي الذي نزح جزء منهم، وجزء آخر استُهدف. بالتالي حتى الكادر الطبي الموجود غير كافٍ. مبادرات خرجت من جهات عدة تتعلق بمحاولة زراعة أطراف صناعية للجرحى كان أهمها من كندا، حيث تقول الطبيبة الكندية من أصول فلسطينية نهاد أبو ستة إنها

عندما زارت مصر في شهر يناير الماضي والتقت بعض جرحى غزة وشاهدت أوضاعهم الصحية خاصة مبتوري الأعضاء جاءت الفكرة بالمساهمة في تركيب الأطراف الصناعية بمبادرة فردية منها، وبدأت تنفيذ الفكرة حيث تم تركيب أطراف صناعية لأفراد وصل عددهم 12 جريح قُدر سعر الطرف الصناعي الواحد 3 آلاف دولار وهي تبحث الآن عن أسعار أطراف صناعية أقل تكلفة لتسد احتياجات الكثير من الجرحى، إلا أن السعادة غمرتها عندما ساهمت تم تركيب طرف صناعي لجريحة

فلسطينية فقدت أبنها وزوجها في الحرب. تقول د. أبو ستة إنها تسعى للعثور على أفراد ومنظمات يساعدها في تقديم الدعم المادي للمساهمة في زيادة عدد تركيب الأطراف الصناعية لجرحي غزة ومن يرغب بالمساهمة والاستفسار التواصل معها عبر البريد الإلكتروني nihadabusitta@yahoo.ca

## الجري من أجل فلسطين - الثالث عشر Run For Palestine



صباح يوم الأحد 28 تموز يوليو توافد الآلاف من الداعمين لفلسطين بالإضافة إلى العشرات من الشباب والصبايا المتطوعين للمشاركة في Run for Palestine في الثالث عشر وقطعوا مسافة 5 كم ركضاً وكيلاً واحداً مشياً. وتخل هذا اليوم نشاطات فلكلورية وتراثية فلسطينية، وكان معظم المشاركين من المساندين والداعمين للقضية الفلسطينية من العرب والفلسطينيين والكثير من الكنديين من أصول مختلفة، تحية كبيرة الي هؤلاء الشباب والصبايا من حركة الشباب الفلسطيني في تورونتو وغيرهم من الميسات والتجمعات التي أشرفت وشاركت بهذا اليوم الرياضي والإنساني من أجل فلسطين.

## بحفل فخم و مميز..



وموسيقى وأغاني منوعة عبرت عن حبها وتقديرها وامنياتها للصديقين العزيزين بنجاح هذا المشروع المميز. وبهذه المناسبة تتقدم فرقة تياترو العرب الكندية واسرة جريدة ساخر سبيل بالتهنئة والتبريك للزميلين ماجد ظريف ومينا فايق وتتمنى لهما النجاح والوصول بمشروعهما إلى أعلى الدرجات وأسمى المراتب.

الإحتفال بافتتاح استوديو All arts studio في ميسيساغا اونتاريو ومساء يوم الأحد السابع من يوليو تموز 2024 أقام السيدان ماجد ظريف ومينا فايق . حفل افتتاح لمشروع جديد تحت اسم All arts studio حضر الافتتاح العديد من الشخصيات العربية الكندية وزملاء واصدقاء ماجد ومينا . تخلل الحفل كلمات عديدة



## كندا تحتج على عقوبات الفيفا "غير المتناسبة" على خلفية واقعة التجسس الرياضية



“والتي نعتقد، يقول بيانها المشترك، أنها تعاقب الرياضيين بشكل غير عادل على أفعال لم يتخذوها، وتتجاوز التعويضات عن المباراة ضد نيوزيلندا... للحفاظ على نزاهة عملية الاستئناف، ننتظر حتى تكتمل العملية لتقديم المزيد من التعليقات”، كما جاء في نص البيان. وسيواجه فريق كرة القدم النسائي الكندي منتخب كولومبيا يوم بعد غد الأربعاء 31 تموز في مدينة نيس في ختام مرحلة المجموعات. وكان المنتخب الكندي النسائي تغلب على منتخب نيوزيلندا بهدفين لواحد، الخميس الماضي، ثم تغلبت كندا على فرنسا بالنتيجة ذاتها أيضا يوم أمس الأحد.

اليوم الاثنين إلى محكمة التحكيم الرياضية (كاس). ومن المقرر أن تستمع هذه الأخيرة إلى دعوى الاستئناف يوم غد الثلاثاء، وتصدر قرارها بعد غد الأربعاء، قبل ساعات قليلة من المباراة الأخيرة لكرة القدم النسائية الكندية في دور المجموعات ضد منتخب كولومبيا. وجاءت عقوبات الفيفا بعد مزاعم بالتجسس على تدريبات منتخب نيوزيلندا بطائرة مسيرة، قبل أيام من لقاء المنتخبين في مسابقة كرة القدم للسيدات في أولمبياد باريس 2024. يستند الاستئناف الذي تقدمت به اللجنة الأولمبية الكندية والاتحاد الكندي لكرة القدم إلى الطبيعة “غير المتناسبة” للعقوبة،

تستأنف اللجنة الأولمبية الكندية والاتحاد الكندي لكرة القدم ضد قرار عقوبة الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بحق فريق كرة القدم النسائي الكندي في أعقاب واقعة التجسس التي أحاطت بالفريق. وقرر الفيفا خصم 6 نقاط من فريق كرة القدم النسائي وفرض غرامة مالية قدرها 313 ألف دولار كندي على الفريق الكندي. إضافة إلى إيقاف كل من مدربة المنتخب، بييف بريستمان، وجوزيف لومباردي (محلل الأداء) وياسمين ماندر (مساعدة المدربة)، لعام واحد. وأعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم هذا القرار يوم السبت الفائت. تم تقديم دعوى الاستئناف المستعجلة رسميا

المغلوب والمحافظة على آمالهن في الدفاع عن الميدالية الذهبية الأولمبية.

إذا تمكنت اللاعبات الكنديات من تحقيق الفوز على منافستهن الكولومبيات، فسيكون لديهن فرصة جيدة جدًا للتقدم إلى مرحلة خروج

## طالبو لجوء يدعون سلطات الهجرة إلى إرجاء قرار إغلاق مركز يأويهم



الوزارة إلى أنه لن يجد أي طالب لجوء نفسه بلا مأوى. أولئك الذين لا يستطيعون العثور على سكن قبل الموعد النهائي، سيتم نقلهم على بعد مئات الكيلومترات إلى مدينة نياغرا أو مدينة ونديور في مقاطعة أونتاريو. وستوفر لهم وزارة الهجرة وسائل النقل بالحافلات، لكن سيسمح لهم بإحضار حقيبة واحدة فقط تصل سعتها إلى 50 كيلو غراما. يعتبر باتريك كامبو وهو صاحب شركة تقدم خدمات الرعاية المنزلية في المنطقة بأن طالبو اللجوء يلعبون دورا في مجتمعهم الكندي. ويخشى كامبو أن تخسر شركته موظفيها في حال لم تظهر وزارة الهجرة المرونة بتوظيف شركته خمسة من طالبو اللجوء الذين أكملوا منذ وصولهم إلى كندا، دورة تدريب ناجحة في الخدمات التي تقدمها الشركة. لكن قرار وزارة الهجرة قد يدفع إلى خسارته نصفهم. يوضح المتحدث أن شخصين وجدا مكانا للعيش فيه، لكن هناك ثلاثة ما زالوا يبحثون عن سكن. “بتصاعد القلق مع مرور الوقت، وإذا لم يجد هؤلاء سكنا ينتقلون إليه قبل 31 من الجاري، فإنه يتعين انتقالهم إلى منطقة أخرى بعيدة مما يعني أنني سأخسر ثلاثة موظفين”، كما يقول. هذا ولم يلق قرار وزارة الهجرة استحسانا من قبل نحو أربعين منظمة في كورنول التي وقتت إلى جانب اللاجئين. يقول روبير كولومب، مدير عيادة كورنول القانونية: “إن

دعا سكان مدينة كورنول (Corn-wall) في مقاطعة أونتاريو وزارة الهجرة واللاجئين والمواطنة في الحكومة الاتحادية (IRCC) إلى إرجاء قرارها بإغلاق مركز لاستقبال اللاجئين في المدينة. أصدرت وزارة الهجرة نهاية الشهر الماضي إنذاراً نهائياً لـ 540 طالب لجوء يقيمون في المركز، بالمغادرة بحلول يوم الأربعاء المقبل 31 تموز. ( منذ أسبوعين لم نمن ولم نأكل... ونصلي من أجل منحنا المزيد من الوقت). نقلا عن طالب لجوء في مركز استقبال اللاجئين في كورنول. “لا يسمعون لنا بالمزيد من الوقت من أجل بدء حياة جديدة”، تقول طالبة لجوء تعمل منذ بضعة شهور في إحدى الشركات في المدينة. وتؤكد المتحدثة بأنها تبذل قصارى جهدها لإيجاد سكن ويشكل الأمر معضلة حقيقية ودوام لا نهاية لها. “هل سيُسمح لنا بإعادة بناء حياتنا في مدينة أخرى؟” تتساءل طالبة اللجوء، وتناشد الحكومة أن تمنحها المزيد من الوقت للعثور على سكن. تجدر الإشارة إلى أنه منذ جائحة كوفيد-19، قامت وزارة الهجرة الكندية بتأجير غرف في أحد فنادق المدينة لاستيعاب أعداد طالبو اللجوء. إلا أن الوزارة قررت عدم تجديد العقد مع الفندق، ومن المقرر أن ينتهي العقد بحلول 31 تموز/يوليو الحالي. ودون تحديد الأسباب التي أدت إلى هذا القرار، طمئننت

الهجرة منح المزيد من الوقت وكذلك المعلومات، “والأهم من ذلك، كما تقول، يجب التحدث إلى المجتمع في كورنول. كما يجب تحديد هوية هؤلاء الذين يريدون البقاء” تريد السيناتور تجنب نقل طالبو اللجوء بأي ثمن، خصوصا أولئك الذين حققوا اندماجاً في مجتمعهم. علينا التحرك بسرعة، لأن الحافلات التي سنقل طالبو اللجوء تصل الأسبوع المقبل. نقلا عن برناديت كليمان، عمدة كورنول السابقة (أخبار هذه الصفحة من: راديو كندا، الصحافة الكندية، إعداد وترجمة كولينت ضرغام)

أجل العثور على مكان للعيش فيه. ويشغل 200 منهم وظيفة حاليا، وقد أصبح اندماجهم أسهل لأن أكثر من نصفهم يتحدثون إحدى اللغتين الرسميتين (277 الإنجليزية و32 الفرنسية). من جهتها، تعتبر السيناتور برناديت كليمان التي كانت عمدة كورنول حتى العام 2021، أن امهال طالب اللجوء شهرا واحدا ليجد مكانا آخر للعيش فيه أمر صعب للغاية “وإن كنا نعرف بأن إقامته في المركز كانت مؤقتة”. تحاول السيناتور منذ عدة أسابيع الحصول على لقاء مع وزير الهجرة مارك ميلر لتطلب منه المرونة في هذا الشأن. تناشد كليمان وزارة

العثور على سكن خلال 28 يوما أمر مستحيل”. إنها قصة اندماج كان من الممكن أن يكتب لها النجاح، ولكننا نعاين كارثة إنسانية لا ضرورة لها. نقلا عن روبير كولومب، مدير عيادة كورنول القانونية. في ظل أزمة السكن والنقص في الوحدات السكنية التي تشهدها المقاطعة، فإن شرطة المدينة ومجالس المدارس والمنظمات المجتمعية وأرباب الأعمال يلتمسون أن تمهل وزارة الهجرة طالبو اللجوء لمدة 60 يوما إضافيا. ووفقا لهذه الهيئات، فإن العديد من طالبو اللجوء هم بالفعل جزء من المجتمع حتى لو كانوا يكافحون من

## بمناسبة يوم كندا الوطني



موميا. تتميز الموكب بالازياء الفرعونية و الرتوش و المكياج الفرعوني للملكات، قوبل الموكب بالتصفيق و الإعجاب من جموع الحاضرين و اثنوا على اختيار الموسيقى المميزه من اوبرا عايدة لفيديري.

موكب كندا داي يوم 01 July تميز الموكب بالطابع الفرعوني و كان قوامه حوالي 40 فرداً من المتطوعين . وقد ضم الموكب بعض المصنعات الفرعونية كنموذج الهرم و محفة الأميره الفرعونية و

أنشطة وفعاليات ومسيرات عديدة أقيمت في كل مدن كندا ومنها مدينتي تورونتو وميسيساغا وكان للجالية المصرية المشاركة السنوية بهذه المناسبة . فقد قام (جروب سوشيال ووك) بتمثيل الجالية المصرية في



## بقية صفحة الغلاف: اغتيال القائد اسماعيل هنية



خاصة أنه يتبع عملية اغتيال القباذي في حزب الله فؤاد شكر في بيروت بفارق ساعات، لكنه ليس حدثاً استراتيجياً يغيّر واقع الحرب على الجبهتين وحالة الاستنزاف المستمرة. تأتي عملية الاغتيال بعدما هدّدت إسرائيل أنها لن تمرّ من الكرام على كارثة مجدل شمس، لكن سجل جرائم الاغتيال الإسرائيلية التي طالت شخصيات سياسية لا عسكرية فحسب، سجل دموي حافل بدأ منذ عقود في محاولة لكسر إرادة الشعب الفلسطيني وإخضاعه، بيد أن مقاومته استمرت رغم استشهاد عدد كبير من القيادات الفلسطينية.

الإحتلال الصهيوني الجبان يعتقد وإهماً بأنه باغتيال قائد سيهزم شعب، هذا وهم أرعن ولم يقرأ التاريخ بتمعن، فمسيرة التحرير تزخر بقوافل الشهداء من القادة قبل غيرهم من أبناء الشعب الفلسطيني والأمثلة كثيرة فمن القسام والحسيني في بدايات الثورة إلى الياسين وأبو عمار وأبو جهاد والرنتيسي وعياش وأبو علي مصطفى وبقية كبيرة من الشهداء ولن يكون آخرها اسماعيل هنية، هذا ما يدركه الشعب الفلسطيني المقاوم حتى النصر والتحرير. ان اغتيال اسماعيل هنية في طهران ينطوي على مكسب انتقامي معنوي ونجاح تكتيكي هام،

## نتنياهو في الكونغرس : التصفيق الأمريكي والنقد الإسرائيلي

موجودة لدى بقية الأمريكيين، سواء لاعتبارات دينية أو تاريخية أو غير ذلك إزاء إسرائيل، وبالتالي فهم يرفضون ما يجري، فالمسألة هنا ليست تمييزاً على أساس ديني، بل على أساس جبلي، وعلى أساس أخلاقي أيضاً. إذن القيادة في الحزب الديمقراطي لا بد لها من تأخذ هؤلاء بعين الاعتبار، كي تتمكن من المحافظة على مكاسبها في المواقع الانتخابية المختلفة، لذلك رأينا على مدى الأشهر الماضية هذا النفاق السياسي من قبل إدارة باين، التأييد الكامل، الدعم الكامل، الإمداد الكامل لإسرائيل، والغطاء الكامل لكل جرائمها في المحافل الدولية، ومن ثم بعض الكلام المعسول المعترض الذي يتمنى ويترجى بأن لا تقتل إسرائيل الكثير من المدنيين الفلسطينيين، وأن تسمح بزيادة عدد شاحنات الإغاثة التي تدخل إلى قطاع غزة. في حين أن كل هذا مجرد كلام فارغ لا أساس فعلياً له على الأرض، لأن الموضوع يتجاوز باين وغير باين. إذن الفارق بين الحزبين الجمهوري والديمقراطي هو أن هذا الأخير بحاجة إلى الائتلاف إلى الإرادة الشعبية، خاصة الشبابية، في ما هذا ليس له أي اعتبار لدى الجمهوريين. نعم لقد حظي رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بما لم يحظ به حتى في إسرائيل، بل ربما لم يحظ به زعيم أمريكي في الكونغرس من قبل. وهذا دليل على تراجع ما يسمونه بالديمقراطيات الغربية، وكيف أن الكونغرس الذي يقولون عنه بأنه القوة الديمقراطية العظمى والأولى في العالم يصفق وينهض قيماً لشخص أدانته المحاكم الدولية بتهمة الإبادة الجماعية. ( عن القدس العربي)

غزة، ولكن إنزال الهزيمة الفعلية بكل الشرق الأوسط. لكن إدارة باين ليست بهذا الوارد إطلاقاً، فقد اجتهدت طوال الأشهر الماضية في أن تحصر المسألة بغزة وجوار غزة، ولكنها لا تريد صراعاً على مستوى المنطقة. قد يقول بعض صقور الجمهوريين بأن هذه معركة مؤجلة، ولكن يؤكدون على أنها معركة لا بد منها، ونستطيع أن نتوقع أن نتناهاه سوف يُحتضن من قبل هؤلاء على أنه المدافع عن الولايات المتحدة والغرب والقيم وغيرها من الأقوال الفارغة من المضامين. وهنا لا بد من التأكيد على أنه في مستوى القيادات الحزبية، وعلى مستوى القيادات في موقع السلطة، لا خلاف على الدعم المطلق لإسرائيل. فإذا كان ثمة خلاف بين الديمقراطيين والجمهوريين، فهو أن الجمهوريين يؤيدون إسرائيل، من دون تحفظ، حتى مع بعض المبالغات الكلامية من جانب العديد منهم بالقول، لا بد من القضاء ليس فقط على حماس، ولكن على كل قطاع غزة، وباستعمال أي سلاح بما في ذلك السلاح النووي، كما تَوَقَّع نيكي هيلي على الصواريخ التي تقتل أطفال غزة بكل فخر واعتزاز. هذا هو الموقف الجمهوري. أما موقف القيادات الديمقراطية فهو باستثناء قلة على الغالب، لا بد له من أن يأخذ بعين الاعتبار بعض القاعدة الديمقراطية، ليس فقط من التقدميين والأقليات العرقية، ومنهم ذوو الأصول العربية والإسلامية، ولكن تحديداً الفئات الشبابية، التي تبدو أكثر من منفعة، لا بل تبدو مستهجنة للمشاركة الكاملة للولايات المتحدة في المقتلة الدائرة في غزة. هؤلاء الشباب ليس لديهم الولاءات التي يُفترض أنها

فهذا هو الذي لم ينجح نتينهاو في ترميمه، لذلك يمكن القول إنه حقق ما يريده جمهورياً، إلا أنه تعثر ديمقراطياً. أما داخلياً فقد كان هدفه من الزيارة هو، إرسال رسالة واضحة للإسرائيليين بأنه هو القادر على مخاطبة الأمريكيين، وهو القادر على استقطاب السياسيين من الحزبين، وبالتالي هو الزعيم الإسرائيلي صاحب المكانة العالية. وكذلك سعى في واشنطن مع من يناصره، وهم ليسوا أقلية على الإطلاق، بل هم يهيمنون على المشهد السياسي، إلى التأكيد أن مستوى المعارضة لإسرائيل وله شخصياً ليس بالحجم الذي يريد الإعلام المعارض لإسرائيل أن يصوره. كما أراد أن يرسل رسالة إلى العالم ككل بأن إسرائيل لا تزال تحظى بالدعم الكامل من الولايات المتحدة بحزبيها وبمرشحيها. صحیح أن المرشحة كامالا هاريس غابت عن الجلسة، لكنه التقى بها وسمعنا ما قالته خلال اللقاء وكان خالياً تماماً من النقد لنتينهاو. لكن يمكن القول إن ما يسعى إليه نتينهاو في ما يتعدى هذا الجانب الشكلي هو أكثر بكثير. فالرجل لم يأت إلى واشنطن كي يتراجع عن موافقه السابقة، ولا أن يعقد صفقة مع حماس تُلبّي الحالة الشكلية التي تدعو لها الولايات المتحدة، وإن لم تكن صادقة، وهي التوصل إلى إنهاء الحرب ووقف إطلاق النار، بل هو جاء بمجموعة من الأهداف المعاكسة تماماً لذلك.. إنه يريد أن يحصل من إدارة باين، أو إدارة هاريس المقبلة، أو إدارة ترامب المقبلة على دعم كامل لإسرائيل لتوسيع الحرب. فهو يصر على ما يسميه الانتصار المطلق، الذي لا يعني فقط القضاء على حماس، والاستيلاء الفعلي على قطاع



وبالصيغة نفسها لكن بعبارات أكثر قسوة واستحقاراً تناولت الصحف الأمريكية نتينهاو وخطابه، فما الذي أراده نتينهاو من زيارته لواشنطن؟ يمكن اختصار ما أراده من زيارته للولايات المتحدة، وإلقاء خطاب أمام الكونغرس، وعرض صورة ما حدث في السابع من أكتوبر وفق الرؤية الإسرائيلية، والقول بوجود تهديد إيراني دائم لإسرائيل، وضرورة أن يكون الغرب مع إسرائيل في معسكر واحد ضد الفلسطينيين، هو أن يؤدي كل هذا الاستعراض السوري إلى تلقي المزيد من الأسلحة، خاصة ذات التكنولوجيا العالية، لكن إذا ما عدنا إلى الخطاب فيمكن القول، إن أقصى ما حققه نتينهاو هو أنه حصل على تأييد نخبة من الجمهوريين، مناصروه في الكونغرس، ومن حوله من مؤيدي إسرائيل التاريخيين. بمعنى أنه سمع ما كان يسمعه دائماً من أن الولايات المتحدة تقف دائماً إلى جانب إسرائيل وتدعمها. لكن الجديد الذي لم يستطع اختراقه أو تغييره هو أن الانقسام الداخلي في الحزب الديمقراطي بين الجناح الذي يمثله باين، وتزايد التأثير والنفوذ للجناح التقدمي،

على الرغم من أن خطابه الأخير جعل منه الشخص الأكثر مخاطبة للمؤسسة التشريعية الأمريكية، وعلى الرغم من حرارة التصفيق والقيام والجلوس لنتينهاو من قبل أعضاء الكونغرس، التي وصلت إلى حد السخافة، لكن أهل بيته كانوا يعرفون حقيقته على وجه الدقة، لذلك كانت عناوين الصحف الإسرائيلية التي علقت على خطابه في الكونغرس تعكس بشكل واضح ما حظي به في ذلك المكان. فصحيفة «هآرتس» الإسرائيلية قالت في مقال رأي (انتصار نتينهاو الفارغ في الكونغرس: التفوق في الخطابات والقتل في الحروب). أما صحيفة «جيروساليم بوست» الإسرائيلية فقالت في وصف خطابه (في لحظة انتصار نتينهاو تسلل الحزن والاحتقار من العالم الخارجي). كما اختارت صحيفة «يديعوت أحرنت» عنواناً لمقالها حول الموضوع بالقول (خطاب نتينهاو كان رائعاً ولكنه معيب). الفارق بين الحزبين الجمهوري والديمقراطي هو أن هذا الأخير بحاجة إلى الائتلاف إلى الإرادة الشعبية، خاصة الشبابية، في ما هذا ليس له أي اعتبار لدى الجمهوريين.

## من بيروت 1982 إلى غزة 2024 د. فايز أبو شمالة- عن موقع فلسطين أون لاين

الإسرائيلي ومن يدور في فلكه من مرتزقة وعملاء، وهو يحملون قيادة الشعب الفلسطيني مسؤولة التدمير والخراب، ولهذا ادعى العدو الإسرائيلي أنه يحارب المفتي الحاج أمين الحسيني، ولا يحارب الشعب الفلسطيني، وادعى العدو أنه يحارب المخربين بقيادة أبو عمار، حرصاً منه على سلامة الشعب الفلسطيني، ويدعي العدو أنه يحارب السنوار والضيف ورجال حماس حرصاً من الصهاينة على مصلحة الشعب الفلسطيني! ولما كانت حرب الإبادة ضد الشعب اللبناني والفلسطيني في بيروت تستهدف البندقية الفلسطينية، فإن حرب الإبادة ضد أهل غزة تستهدف البندقية الفلسطينية، وتشليح الفلسطيني من مقومات الوجود، وجعله كومة من الخرق البالية لا تصلح طعاماً للبهائم، وهذا ما لم يتحقق في غزة، فالؤمن لا يلدغ من جحر مرتين، غزة صامدة حتى ولو دمرها العدو على رأس ساكنيها، يكفي أن يظل فلسطيني واحد، ويبيد واحدة ليرفع علم فلسطين، ويعلم الانتصار

الحوارج، وضم الكتل الاستيطانية، كما لم يكن المفتي الحاج أمين الحسيني هو السبب في تدمير يافا وحيفا والسبع واللد والرملة واسدود وبيت دراس وحمامة سنة 1948، ولم يكن محمد الضيف هو السبب في خطة الحسم للصراع الذي صاغها الإرهابي سموتريتش. كانت الأطماع الإسرائيلية وما زالت هي المحرك للسياسة الإسرائيلية التي تقوم على ذبح الفلسطيني، بغض النظر عن اسمه، وبغض النظر عن انتمائه، ودون الالتفات لوظيفته، ودون تحديد جنسه ذكراً كان أم أنثى، صغيراً أم كهلاً، فالهدف الصهيوني الأسمى هو القضاء على كل من يمت بصلة إلى فلسطين، سواء كان الحاج أمين الحسيني قبل نكبة 48، أو كان أبو عمار بعد ذلك، أو كان السنوار ومحمد الضيف في هذه الأيام، وذلك لأن المعركة بين العرب الفلسطينيين والصهاينة تجري على الأرض، وهذا ما ترجمته السياسة الإسرائيلية التي اعتمدت حرب الإبادة ضد الفلسطينيين، وهذا ما ترجمه الإعلام

وقبية، وتسببوا في نكبة 48، ولم يكن يحيى السنوار قائداً، حين هاجمت الطائرات الإسرائيلية مدرسة بحر البقر في مصر، وذبحت مئات الطلاب على مقاعد الدرس، ولم يكن على رأس القيادة الفلسطينية اسماعيل هنية حين قتل الصهاينة آلاف الجنود المصريين في سيناء، بعد أن وقعوا أسرى في قبضة الجيش الإسرائيلي 1967، ولم يكن خالد مشعل مسؤولاً حين هاجمت الطائرات الإسرائيلية بلدة قانا في الجنوب اللبناني، وقتلت وجرحت المئات من اللبنانيين، ولم يكن محمد الهندي في العراق حين هاجمت الطائرات الإسرائيلية المفاعل النووي العراقي. حرب الإبادة ضد أهل غزة ليست حديثة العهد بالإرهاب الصهيوني، ولا هي قريبة بوجود حركة حماس، ولم يكن السنوار هو السبب في تحريك شرطة بن غفير لذبح الأسرى في السجون، وتعذيب سكان الضفة الغربية، ولم يكن محمد الضيف هو السبب في جرجرة الجيش الصهيوني للاعتداء على مدن الضفة الغربية، وإقامة مئات

بيروت إلى الحصار والدمار، وأهالت الطائرات الإسرائيلية على المدنيين في بيروت مئات أطنان الصواريخ والقنابل الأمريكية، وظل الموت بطارد المدنيين، وظلت عمارات بيروت الجميلة تنهار في تحت القصف الصهيوني لأكثر من شهرين، تعذب خلالها الشعب الفلسطيني واللبناني، وعانا المدنيون خلالها ويلات الإرهاب الصهيوني، حتى وصل الإرهاب حد ذبح المئات في مخيمات صبرا وشاتيلا. وفي سنة 1986، لم يكن في الساحة الفلسطينية لا محمد الضيف ولا يحيى السنوار ولا هنية حين هاجم العدو الإسرائيلي العاصمة تونس، وانقض على المناضل صلاح خلف والعمرى، ولم يكن زياد النخالة سنة 1988 حين تسلل الصهاينة إلى قلب العاصمة التونسية، واغتالوا البطل أبو جهاد، وغيره من القادة الذي لاحقتهم القذائف الإسرائيلية والصواريخ في المدن الأوروبية. ولم يكن في الساحة الفلسطينية محمد الضيف ولا خالد مشعل، حين اقتترف الصهاينة المجازر في دير ياسين



لم يكن في بيروت 1982 حركة مقاومة اسمها حماس، ولا حركة الجهاد، ولم يكن في لبنان في ذلك الوقت قائداً اسمه محمد الضيف أو يحيى السنوار أو زياد النخالة، كان في بيروت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية، ومجموعة من قادة التنظيمات الفلسطينية، أخذت على عاتقها محاربة إسرائيل، والعمل على إنهاء الاحتلال الإسرائيلي، وعودة اللاجئين، واتخذوا المقاومة طريقاً لتحقيق أهدافهم الوطنية والإنسانية، ومع ذلك، تعرضت

## لقاء العدد مع السيدة الشاعرة ربا شعبان حوار أجرته: حورية عبيدة

ذاته ثملاً بمحاولاته الكثيرة للنسيان. الأدب ذاكرة الشعوب وديوانها الحقيقي؛ لذا أشعر بالقلق كثيرًا حيال ما سيتركه الأدب اليوم للأجيال القادمة، مع أنّ هناك محاولات جادة لرسم ذاكرة حقيقية، وهنا تتفوق الرواية كثيرًا عن الشعر في هذا المجال، ويجب على المثقف العربي أن يوقف سياط جلد الذات التي آلمتنا لعقود وعقود، وأن يحاول استرجاع ذاته وذاكرته والخروج من متاهة اليأس الذي لا يُفضي لشيء، فما زلت أؤمن بالإنسان؛ وبقدرته على النهوض رغم كل شيء، والأدب هو الذي يقبض على "الخلم" .. المادة الخام للحياة.

**\* كيف يتحول العمل الإبداعي لوسيلة تغيير؟ ولماذا يفشل المثقفون في تغيير الأوطان؟**

- أظن أنّ العمل الإبداعي لا يحمل على كاهله مسؤولية التغيير وحده، فالأدب الحقيقي لا يعطي الأجوبة ولكنه يطرح الأسئلة.. الأدب هو "الطرق على الخزان" في رواية "غسان كنفاني" .. هو القلق؛ هو الإزعاج والأرق، أما التغيير فمسؤولية الجميع، فلدينا أزمة أدب وأزمة قراءة.. ولك -سيدتي- أن تُلقي نظرة على الأمسيات الثقافية؛ ومعارض الكتب؛ وبالمقارنة مع دور اللهو والطرب لنعرف أن الجواب على هذا السؤال يدخل في نفق مظلم من الأسئلة،

**فمن يستهلك الأدب أصلًا؟ ومن يقرأ؟ وهل الأديب مشترك في جريمة العزوف العام عن القراءة؟ أم هي أزمة جيل وظروف؟ ووحش إعلامي كبير يأكل الأخضر واليابس من عقول شبابنا؟**

**\* لماذا اخترت الحديث عن الجودة في قصيدة "عكوب"؛ وكأنّ الوطن يتمثل لك في صورتها؟**

- جدتي رحمها الله كانت "فلسطين" مجسدة بثيابها؛ وحديثها؛ وتقاليدها؛ وأغاريدها؛ وأهازيجها؛ وكل النجاجيد التي أحاطت بعينها منذ أن افتقدت الوطن منذ سبعة عقود، لم يفارقني منظرها وهي تنزع شوك "العكوب"، ولها قُلت: ولجديتي "العكوب" تطهوه و تنزع شوكه فيعود طعم "البيت" في حلق الغريب وترؤس الأشواك ترجع ذلك الشدو النحيب

كلّ الأغاريد التي قد أجهشت حدّ الأنين من أين تحفظها؟ وكيف؟ وكلّ زيتون البلاد غدا دموعًا حين يعصره الحنين

ما غادر المفتاح صدر هوائها وهي التي قد غادرت منذ اندلاع النار في ذلك الهشيم

والبيت يسكنها وتبنيه رويدًا في عروق حكاية وتعيده لو هدمته يد السنين

(العكوب نبات شوكي تطهوه نساء القرى في بلاد الشام لا سيما فلسطين).



يا سادتي ما مات شاعرنا ولكن نام هدهده مساء الحلم كي يصحو بنا نبضًا يؤججه الوريث "درويش" هو الذّاكرة؛ ذلك النبض الذي استمر لعقود يسجل "أنا عربي"، هو النظرة العميقة للقضية والوطن والحُب والحياة، وأنا أردد معه دومًا: "لا أريد الموت ما دامت على الأرض قصائد

وعيون لا تنام فإذا جاء ولن يأتي بأذن لن أعاند بل سأرجوه لكي أرثي الختام

**\* الذّاكرة العربية كيف نهض بها؟ وهل للأدب دور في ذلك؟**

- الذّاكرة العربية طاعنة في الإحباط، مطلة على اللاشيء، متألمة من سياط جلد الذات بدءًا من النكبات والنكسات المستمرة إلى يومنا هذا، حتى دخلت الآن مرحلة "الزهايمر"، والمثقف العربي لم يعد يتكلم عن هزائمه ونكساته؛ بل يهرب إلى ذاته ويتوقع فيها، ولا ألومه كثيرًا، فقد وجد الشأن العام لم يعد فيه ما يُقال، والشاعر العربي يرقص اليوم على إيقاع

"دمشق"، وأحببت أن أقدم قواعدها بطريقة مشوقة لاطفالنا لأزيل الجفوة بينهما، فألفت مجموعة قصصية من عناوينها تدرّكين فحواها؛ منها: "عودة الخبر"، "الفاعل البطل"، "الصدّيات الناصبات"، "الجازمات السّاحرات"، "طيور العطف" .. وأعتقد أنّ قصصي حازت إعجاب الكبار والصغار؛ لا سيّما بعد تجسيدها على مسرح الطّفّل بطريقة مدهشة.

\* لمحمود درويش نصيب من ديوانك الأخير؛ ليبقى دومًا أيقونة فلسطين والشعر العربي.

- درويش رُوح الإنسان الذي يقاوم الموت؛ الموت قهراً وظلمًا وصمًا وعجزًا وخوفًا، والذي يقول دومًا: "يا أيها الموت انتظر... سأكون يومًا ما أريد".

أنا مثله لا أريد الموت، أريد أن أبقى في عروق أقالمي حبرًا وبحرًا وزرقة لا تنتهي.. لذا كتبت مرثية لشاعر لم يمّت: ذات النشيد يعيدنا ذات النشيد يعيدنا..

فإذا دعونا نشرب الأشعار كي ننسى موعيدًا سنخلفها وترجع من جديد

ربا شعبان : "القصيدة قدر الشعراء  
نبحث عن حيوات أفضل وعن ميّات أجمل..."  
\* شاعرة فلسطينية ووطنها لا يغادرها كما لم تغادر المفاتيح صدر جدتها  
\* الذّاكرة العربية طاعنة في الإحباط مطلة على اللاشيء، متألمة من سياط جلد الذات  
\* "في مدينة الضاد" حولت قواعد النحو لقصص مسرحية للطفل

\* قابلتها حتى قرأتها؛ فالفيتها امرأة من فرح ووجع، طائر شعر ثمل؛ يرى السماء لا تتسع لمداه وأضيق من جناحيه، " تكتب لأنّ حياة واحدة لا تكفي الشعراء، تبحث عن حيوات أفضل؛ وميّات أجمل، ولا تجد أجمل من الموت شعراً؛ حيث القضاء والقضاء الأنيق، تهوى الغوص في النفس البشرية قائلة:

"لن نخجل إذا نبتت غشبة برية فوق بياس أرواحنا" .. لذا فالقصيدة قدر الشعراء، والإبداع أعظم فرح يمنحه الإنسان لنفسه، والشعر عزف من الجن؛ أو نوبة من الموسيقى؛ وصوت الرّوح والجمال.  
\* "ربا سليم شعبان" .. فلسطينية الجنسية والهوية، رغم ولادتها ونشأتها في سوريا، إلا أنّ الوطن لم يغادرها كما لم تغادر مفاتيح الدور صدر جدتها.

\* أصدرت ديوان "صهيل الصباح" وهي ما تزال في العشرينيات من عمرها، تلاه "سنخند السراب" الذي تراه مسًا من الشعر، وأخيرًا "سماة أضيق من جناحين" طغت فيه النصوص الوجدانية والإنسانية.

\* للأطفال كتبت مجموعتها القصصية "في مدينة الضاد"؛ حولت النحو العربي لقصص مصورة تحاكي خيال الطّفّل؛ وتقرب المفاهيم المجردة إلى محسوسة.. ترى الحياة في أن نصادق ذواتنا ونصالح معها، وأن نكون لحنا متناغمًا مع سيمفونية الأشياء من حولنا؛ قبل أن ينطفئ المصباح المتوقّد في صدورنا ونسلم أنفسنا للغفو الأبدي.  
\* سألتها:

**شاركت في مسابقة "أمير الشعراء" بدولة الإمارات في موسمه الثاني 2008؛ لكنّ الحظ لم يحالفك باللقب؛ فما تعليقك؟**

- المشاركات الأدبية تشبه الارتطام بنجم هائل؛ لأجل التّشطي والمعان في فضاءات لا تنتهي.. تجربة المشاركة كانت مفيدة لي؛ خاصة وأني قد ابتعدت فترة عن الإبداع الشعري وتوجهت للكتابة للطفل، لكنّ المسابقة زادت من إصراري على التّحدي؛ وأرى المرأة جديرة بالفوز بلقب "أميرة الشعراء" .. تتساوى تمامًا مع الرّجل في الأحقية.

**\* للأطفال واللغة العربية خلاق وفير في اهتمامك؛ فكيف كان ذلك؟**

- دراسة أنا للغة العربية بجامعة





## IRCC تقترح نصاريح دراسة جديدة لأولئك الذين يقومون ببديل مؤسسات التعليل ذات الصلة

مناعبة : الأستاذ هشام عطيانجي - ميسيساغا اونتاريو  
New Horizon : مكتب استشارات الهجرة



دراسة استقصائية أجرتها دائرة الهجرة والجنسية واللاجئين بين الطلاب الدوليين إلى أن أكثر من نصفهم - أي ما يزيد على ربع مليون منهم - سيعملون أكثر من 20 ساعة في الأسبوع خارج الحرم الجامعي إذا سُحِح بذلك. "ومن المتوقع أن يستفيد 296,906 طالبًا دوليًا مؤهلاً من زيادة ساعات العمل، حيث تتاح لهم الفرصة للعمل لمدة 128 ساعة إضافية سنويًا"، وفقًا لما ذكرته IRCC. وتأمل أوتوا أن تساعد زيادة ساعات العمل المسموح بها للطلاب الدوليين في حل مشكلة نقص العمالة في العديد من الصناعات، وخاصة تلك التي تقدم أجورًا أقل فقط. "وعلى الرغم من أن هذا قد يؤدي إلى زيادة المنافسة على العمال الكنديين في هذه الصناعات، فمن المهم أن نلاحظ أن بعض الصناعات التي يوجد بها معدل مشاركة عمالية مرتفع لهذه المجموعة من الطلاب الدوليين شهدت معدلات عالية من الشواغر الوظيفية في السنوات الأخيرة"، كما تشير IRCC. "بناءً على مسح الوظائف الشاغرة والأجور لشهر مارس 2023، سجل قطاع خدمات الإقامة والطعام أعلى معدل وظائف شاغرة بين جميع القطاعات." في أواخر العام الماضي، ورد أن محلل السياسات والأبحاث في الاتحاد الكندي للطلاب (CFS) جيمس كيسي زعم أن الطلاب الدوليين يعانون بشكل غير متناسب من آثار ارتفاع الإيجارات وغيرها من تكاليف المعيشة لأنهم لم يحصلوا على أي قروض أو منح فيدرالية أو إقليمية أو قسائم سكنية. ويبدو أن بعض الطلاب الدوليين على الأقل كانوا يتجهون إلى بنوك الطعام.

على تصريح دراسة، الدراسة بدون تصريح دراسة ساري المفعول حتى يتم اتخاذ قرار بشأن الطلب إذا ظل في كندا منذ أن أصبح تصريحه غير صالح واستمر في الامتثال للشروط المنصوص عليها في تصريح الدراسة غير الصالح، بخلاف الشرط الذي ينص على بقائه مسجلًا في مؤسسة التعلم المعينة المذكورة في التصريح.

إن إدارة برنامج الطلاب الدوليين هي مسؤولية مشتركة بين IRCC والأقاليم. الهدف من التعديلات المقترحة، وفقًا للنشر، هو "تزويد IRCC بالأدوات المناسبة لضمان إصدار تصاريح الدراسة لأولئك الذين سيحضرون مؤسسات تعليمية حقيقية تتوافق مع المتطلبات الفيدرالية والإقليمية والتحقق من امتثال الطلاب لشروط تصريح الدراسة الخاصة بهم".

أوتوا تدرس زيادة ساعات العمل خارج الحرم الجامعي للطلاب الدوليين

طلب الطلاب الدوليين من أوتوا السماح لهم بالعمل خارج الحرم الجامعي لأكثر من 20 ساعة في الأسبوع في نوفمبر/تشرين الثاني من العام الماضي، والآن تفكر وزارة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية (IRCC) في القيام بذلك كجزء من مراجعة لوائحها. في 29 يونيو/حزيران، أطلقت إدارة الهجرة مراجعة مدتها 30 يومًا للوائح تعديل لوائح الهجرة وحماية اللاجئين (مؤسسات التعلم المعينة)، وهي سلسلة من التغييرات المقترحة التي تؤثر في المقام الأول على الكليات والجامعات التي تعتبر مؤسسات تعليمية معينة (DLI). على الرغم من السماح للطلاب الدوليين بالعمل لمدة تصل إلى 24 ساعة خارج الحرم الجامعي أثناء جائحة كوفيد-19 - بدءًا من نوفمبر 2022، فقد تم تقليص ساعات العمل خارج الحرم الجامعي إلى 20 ساعة في 30 أبريل من هذا العام. تشير

قد يُطلب الآن من الطلاب الدوليين التقدم بطلب للحصول على تصريح دراسة جديد إذا انتقلوا إلى مؤسسات التعليم المخصصة (DLIs) في كندا. يأتي هذا تعديلًا للوائح الحالية، حيث يمكن للطلاب الدوليين تغيير مؤسسة

التعليم في أي وقت، لكن IRCC توصيهم بإبلاغ الوزارة من خلال بوابة أمانة. كان هذا من بين عدد من التغييرات المحتملة لبرنامج الطلاب الدوليين في كندا والتي طرحتها دائرة الهجرة واللاجئين والمواطنة الكندية (IRCC) في الجريدة الرسمية لكندا، والتي تحمل عنوان "اللوائح المعدلة للوائح الهجرة وحماية اللاجئين (مؤسسات التعليم المعينة)". ومن بين هذه التعديلات:

إذا تم قبول حامل تصريح الدراسة للالتحاق بدورة أو برنامج دراسي في مؤسسة تعليمية معينة مختلفة ويعتزم الالتحاق بهذه المؤسسة، فيجب عليه تقديم طلب جديد للحصول على تصريح دراسة قبل اليوم الذي يشير فيه خطاب قبوله في تلك المؤسسة إلى أنه سيبدأ الدورة أو برنامج الدراسة.

وعلى الرغم من أنه بإمكانهم الانخراط في عمل بدوام كامل خلال فترة استراحة منتظمة بين الفصول الدراسية، فإنهم لا يعملون أكثر من 24 ساعة في الأسبوع خلال فترة دراسية منتظمة، بدلاً من الحد الحالي البالغ 20 ساعة في الأسبوع. يمكن لحامل تصريح الدراسة الذي قدم طلبًا جديدًا للحصول



New Horizon Canada  
Consultants Group



### مكتب هشام عطيانجي لاستشارات الهجرة إلى كندا

#### جميع خدمات الهجرة واللجوء والإقامة والجنسية الكندية

- الكفالات العائلية بكافة أنواعها (الأزواج والأبناء والوالدين والأجداد)
- قضايا اللجوء والإستئناف وإيقاف الترحيل واللجوء الإنساني (الكفالة الخماسية)
- هجرة رجال الأعمال والإستثمار وأصحاب الخبرة والشهادات
- تأشيرات الزيارة والدراسة والعمل وتأشيرة Supervisa وتمديدتهم
- معاملات الحصول على الجنسية الكندية للعائلة والأفراد
- معاملات تمديد الإقامة الدائمة (PR)
- قبولات الطلاب وتأشيرات الدراسة
- تعبئة طلبات وثيقة السفر المؤقتة والجواز الكندي
- متوفر خدمة دراسة ومراجعة الطلبات للعميل قبل تقديمها
- متوفر خدمة تعبئة الطلبات للعميل برسوم مناسبة



4080 Confederation Pkwy  
Unit 202  
Mississauga, ON, L5B0G1

+1 (905) 566 1087

+1 (905) 812 1511

newhorizoncanada.com

@NHCCGroup



## نخفيض أسعار الفائدة من بنك كندا: أخبار سارة لأصحاب الرهن العقاري في كندا



متابعة : المستشار العقاري هاني

أدم . ميسيساغا اوناريو

إذا كنت تمتلك منزلًا أو تفكر في شراء منزل، فإن بنك كندا لديه بعض الأخبار السارة هذا الأسبوع عندما خفض بنك كندا سعر الفائدة الرئيسي بمقدار ربع نقطة مئوية. ويبلغ سعر الفائدة على الإقراض لليلة واحدة الآن 4.5%، انخفاضًا من 5.0% قبل شهرين للمرة الثانية خلال شهرين. بالإضافة إلى ذلك، أشار محافظ بنك كندا، إلى أن هناك تخفيضات أخرى في أسعار الفائدة. ويتوقع خبراء الاقتصاد تخفيضًا واحدًا على الأقل هذا العام فيما يلي نظرة على ما تعنيه التخفيضات بالنسبة لأسعار الرهن العقاري وأسعار بطاقات الائتمان والأسعار الأخرى المهمة للمستهلكين. أسعار الرهن العقاري: فترة راحة في الأفق: بالنسبة لملايين الكنديين الذين لديهم قروض عقارية، توفر أسعار الفائدة المنخفضة راحة حقيقية لأولئك الذين لديهم قروض عقارية ذات أسعار فائدة متغيرة، وأولئك الذين تنتهي صلاحية قروضهم العقارية، وأولئك الذين ينتظرون وضع أقدامهم على سلم ملكية المنازل.

يقول صادق أداتيا، كبير مسؤولي الاستثمار في بي إم أو لإدارة الأصول العالمية: "لم يكن التوقيت ليأتي في وقت أفضل من ذلك، حيث أن العديد من الكنديين (الذين حصلوا على أسعار فائدة منخفضة للغاية) لم يشعروا بعد بتأثير ارتفاع أسعار الرهن العقاري وسيقلعون ذلك في السنوات القادمة".

ستعود الفائدة الأكثر على أولئك الذين يحملون قروضًا عقارية ذات أسعار فائدة متغيرة وقابلة للتعديل. يرتبط كلا النوعين من الرهن العقاري بسعر الفائدة الرئيسي، والذي يتأثر بسعر الفائدة على الإقراض لليلة واحدة لبنك كندا فقبل تخفيض سعر الفائدة هذا الأسبوع، كان سعر الفائدة الرئيسي الذي تقدمه العديد من البنوك في

كندا أقل بقليل من 7%. إلى جانب خفض سعر الفائدة، سيشهد بعض المقترضين انخفاض أسعار الرهن العقاري بمقدار ربع نقطة مئوية. يقول شون كوبر، سمسار الرهن العقاري في تورنتو ومؤلف كتاب "أحرق قرصك العقاري": "سيرى أولئك الذين لديهم قروض عقارية ذات أسعار فائدة قابلة للتعديل انخفاض مدفوعاتهم أيضًا". "لن يرى أولئك الذين لديهم قروض عقارية ذات أسعار فائدة متغيرة أي تغيير في مدفوعاتهم، لكن سيكون لديهم المزيد من أموالهم تتجه نحو أصل الدين وأقل نحو الفائدة"، وبالتالي تسريع السداد.

قد يؤثر الاتجاه الهابط أيضًا على قروض الرهن العقاري ذات السعر الثابت، مما قد يجعل التحول من الخيار المتغير إلى الخيار الثابت الأكثر شفافية وقابلة للتنبؤ أكثر جاذبية. ويمكن أن يجعل أيضًا حالة إعادة تمويل الرهن العقاري لأولئك الذين يعانون من قروض عقارية طويلة الأجل ذات سعر فائدة ثابت بأسعار أعلى بكثير. الأهم من ذلك، تقترب كندا مما يسميه بعض محلي العقارات "فترة تجديد الرهن العقاري". قد يواجه مالكو المنازل الذين حصلوا على أسعار فائدة منخفضة للغاية أثناء الوباء ارتفاعًا حادًا في مدفوعات الرهن العقاري عند تجديد قروضهم العقارية في 2025-2026. وستؤثر تلك الزيادة على كل من حاملي الرهن العقاري المتغير والثابت.

فائدة محدودة لمستخدمي بطاقات الائتمان: سيكون للخفض تأثير ضئيل على حاملي بطاقات الائتمان. عادة ما تكون أسعار الفائدة على بطاقات الائتمان أعلى بكثير من أسعار الرهن العقاري، ولن يكون لأي تخفيض في سعر الفائدة الرئيسي أو أسعار الرهن العقاري أي تأثير مباشر أو ضئيل على مستخدمي بطاقات الائتمان. فإنه من الأفضل على الأرجح سداد أي ديون على البطاقة لديك فإنه غالبًا لا تميل أسعار بطاقات الائتمان إلى التغيير عندما يقوم بنك كندا بتعديل أسعار الفائدة".

ومع ذلك، انخفاض أسعار الفائدة جعل القروض الشخصية وخطوط الائتمان أكثر ملاءمة، فقد يفكر البعض في استخدام هذه الخيارات لسداد ديون بطاقات الائتمان ذات الفائدة المرتفعة وتوفير مدفوعات الفائدة.

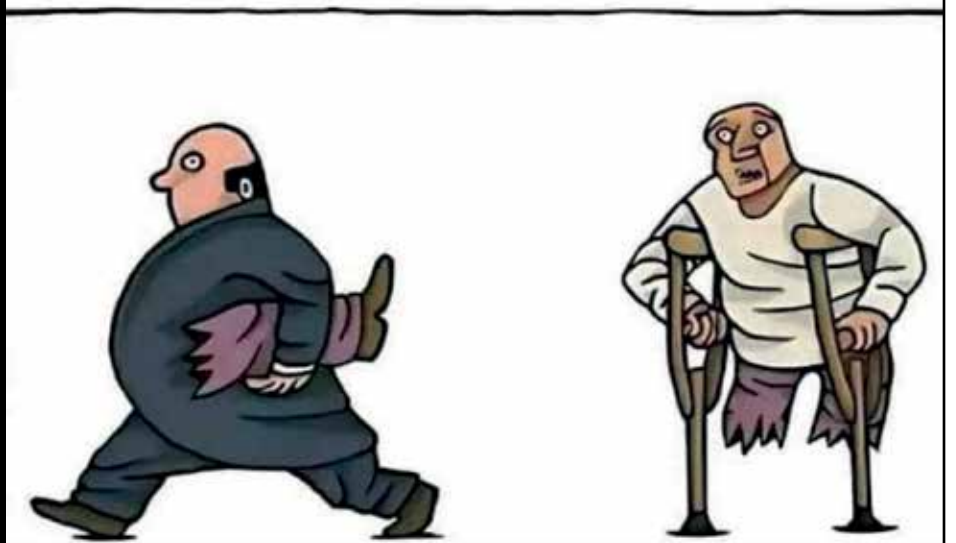
الا انه من الحكمة استشارة مستشار مالي لتقييم الظروف المالية الفردية. مدي استفادة للمقترضين الآخرين: يختلف تأثير خفض سعر الفائدة على أنواع الديون الأخرى، مثل القروض الشخصية وخطوط الائتمان، ولكنه جدير بالملاحظة. بينما قد يستفيد المقترضون الجدد من أسعار الفائدة المنخفضة، فلن يرى أولئك الذين لديهم قروض قائمة ذات سعر فائدة ثابت تغييرات فورية.

قد يتمتع أولئك الذين يتطلعون إلى الحصول على خط ائتمان شخصي أو قرض شخصي بتكاليف اقتراض أرخص. يرتبط كلا هذين القرضين ارتباطًا مباشرًا بسعر الفائدة الرئيسي، والذي يتأثر بسعر الفائدة على الإقراض لليلة واحدة لبنك كندا. يؤدي انخفاض سعر الفائدة على الإقراض لليلة واحدة إلى انخفاض سعر الفائدة الرئيسي، مما يؤدي بدوره إلى انخفاض أسعار الفائدة على خطوط الائتمان والقروض الشخصية. قد يرغب أولئك الذين يحتاجون إلى مثل هذه القروض في الانتظار حتى يكون لخفض سعر الفائدة الأخير الوقت الكافي للعمل في تكاليف الاقتراض الخاصة بهم. وقد يرغب أولئك الذين لديهم قروض قائمة في تقييم شروط قروضهم الحالية والنظر في إعادة التمويل إذا كان ذلك منطقيًا من الناحية المالية.

بالنسبة لأولئك الذين لديهم خطوط ائتمان، قد يؤدي تعديل السعر هذا إلى انخفاض رسوم الفائدة. ومع ذلك، من المهم ملاحظة أن خطوط الائتمان يمكن أن تصبح أكثر تكلفة إذا غير بنك كندا اتجاهه وبدأ في رفع أسعار الفائدة. من المهم استخدام خطوط الائتمان بمسؤولية وتجنب حمل أرصدة عالية.

نهج حذر: بينما يوفر خفض سعر الفائدة بعض الفوائد المحتملة للمقترضين، فمن الضروري التعامل مع الموقف بحذر. فقد يختلف التأثير على الظروف المالية الفردية اعتمادًا على عوامل مثل نوع وحجم الدين وشروط سعر الفائدة والأهداف المالية الشخصية. يتمثل أفضل مسار للعمل في تقييم وضعك المالي بعناية والنظر في طلب المشورة من خبير مالي مؤهل. من خلال اتخاذ خيارات مستنيرة، يمكنك تحسين فوائد خفض سعر الفائدة مع تقليل المخاطر.

البنك الدولي ودول العالم الثالث





# AIS

**CICC CCIC**  
College of Immigration and Citizenship Consultants / Collège des consultants en immigration et en citoyenneté

## عمرو لخدمات الهجرة

MEMBERSHIP NUMBER :RS15301

### Dr. Amro Hayek

Tel : 905 - 738-6414

### مختصون بجميع قضايا الهجرة الى كندا

نساعدك ايضا في حل مشاكل الهجرة المعلقة: التأخير الطويل، رفض كفالات الزواج، الرفض لاسباب جنائية، الرفض بخصوص الفحص الطبي

مكتب عمرو لكافة خدمات ومعاملات الهجرة والاستثمار الى كندا والقبولات الدراسية والجامعية وما يخصها في كندا، مكاتبنا في ميسيساجا وفي لندن اونتاريو وقريبا في ونذرز .. نحن في خدمتكم اينما كنتم سواء داخل كندا او خارجها

معاملات فيزة الدخول لفئة العمال  
معاملات و تجديد بطاقة الاقامة الدائمة PR  
معاملات الحصول على الجنسية الكندية  
معاملات الحصول على جواز السفر الكندي  
معاملات الحصول على وثيقة السفر المؤقتة  
برامج المربيات للأطفال و رعاية المسنين

برامج الهجرة لاصحاب الخبرة و الشهادة  
برامج هجرة رجال الاعمال و المستثمرين  
قضايا اللجوء و اللجوء الانساني  
كفالة الازواج و الاء و الاقارب  
الكفالة الخماسية  
معاملات القبول و تأشيرات الدراسة  
معاملات فيزة الدخول و السياحة

#### Main Office:

Unite 235-1515 Britannia Road East, Mississauga, ON

Tel : 905 - 738-6414

Fax: 905 - 738- 6415

amro@amroimmigration.ca

#### London Office:

380 Wellington St. Tower B, 6th 6 Floor

London ON, N6A 5B5

Tel: 1519-964-2855

www.amroimmigration.ca

**Signarama** Mississauga Central  
The way to grow your business.

**At Signarama We Offer Digital Graphics and Solutions For You:**  
Indoor / Outdoor Graphics  
Full Color Posters  
Large Format Signage  
Truck Wraps  
Car Wraps  
Decals  
Magnetics  
Floor Graphics  
Wall Wraps  
Trade Show Banners & Displays  
Sign Faces  
Much More...

**Expand Your Brand**  
We are experts at integrating your message across a wide variety of sign options to give you maximum impact. Let us show you how to convey a professional image and build awareness with a coordinated sign solutions program.

**Business Signs**  
As marketing, branding and advertising experts, Signarama is the comprehensive source for all your business sign needs. We offer a full range of custom signs ranging from monument signs, channel letters, directional signs and much more. Signs are the first critical impression of your brand, trust our experts to make that impression count.

**Electric Signs**  
Custom electric signs are vital to getting your business noticed. They increase visibility, which increases your traffic and sales. Illuminated signs include some of the most diverse options in the industry, from custom light boxes to distinctive channel letters to sophisticated Electronic Digital Signs. Nothing makes more of an impact than illuminated signs, day or night!

**Letters & Decals**  
Custom lettering can be created from a variety of different materials and in different styles to suit your needs. From letters that add vital information to the windows on your store to metal dimensional letters that add integrity and identification, our trained professionals will tailor a customized option for you. We can even create permanent or temporary decals to complement your lettering and add impact to windows and floors.

**Vehicle Graphics**  
Vehicle graphics deliver added exposure on the job or around your neighborhood day and night. We can wrap your entire fleet with an entire eye-catching design, add informative lettering, or provide a simple magnetic. All of them turn your vehicle into a mobile billboard, advertising to thousands of people every day. Vehicle graphics are cost-effective yet professionally designed and installed, they can be easily removed.

**Banners & Displays**  
Custom banners and displays are widely popular because they are versatile, cost-effective, flexible, portable and adaptable to any site. Whether you need a custom vinyl or fabric banner to advertise a sale, a trade show banner for your next event or a pennant or flag to attract attention, banners are a simple way for you to generate maximum exposure for your message at a minimum cost.

**Full-Color Graphics**  
Promote your business, brand and message in a bold way with our full color graphics. Our talented graphic designers will create an impactful image, then we will use this major advance in visual technology to help you stand out from the competition. From wall displays, to A frames to large format printing, our graphics make a strong statement about your company to drive traffic to your door.

Signarama Mississauga Central  
f i y t X in

416.800.5757  
Sales@signarama-central.com

Visit Us:  
Unit#16 - 3120 Glen Erin Dr.  
Mississauga, ON, L5C4E6

وجهة واحدة لكافة احتياجاتكم الضريبية والمحاسبية

**TAX-EZ**  
FINANCIAL SERVICES INC

ضرائب الأفراد والشركات

استشارات وتخطيط ضريبي

خدمات المحاسبة • تسجيل الشركات

استرجاع ضريبة المبيعات على العقارات الجديدة

التعامل مع التدقيق الضريبي للأفراد والشركات

tax-ez.ca welcome@tax-ez.ca +1 905 909 0901 +1 905 909 0902

53 Village Centre Place, Suite#200, Mississauga, L4Z 1V9



## اولمبياد باريس 2024



بالمقصلة خلال الثورة. هذا المشهد أثار غضب البعض من الفرنسيين الذين اعتبروا إعادة تمثيله في حفل رياضي عالمي غير لائق وغير مناسب. أما تصوير ديونوسيس، إله الخمر عند اليونانيين القدماء، فقد أثار الجدل من جهة أخرى. ديونوسيس هو إله الخمر والنشوة في الميثولوجيا اليونانية، وتمثيله في الحفل أثار استياء البعض الذين رأوا في ذلك تمجيداً للخمر والنشوة في حدث رياضي يفترض أن يعزز القيم الإيجابية. (منقول)

الفنية في التاريخ، والتي تصور المسيح مع تلاميذه في آخر وجبة تناولها قبل صلبه. إعادة تمثيل هذا المشهد في حفل الأولمبياد قد أثار سخط العديد من الأشخاص الذين رأوا فيه إساءة للدين المسيحي وتجاوزاً على الرموز الدينية. أما مشهد قطع رأس ماري أنطوانيت، فقد استحضر ذكرى إحدى أكثر الفترات دموية في تاريخ فرنسا، وهي الثورة الفرنسية. تعتبر ماري أنطوانيت وزوجها الملك لويس السادس عشر من أشهر الشخصيات التاريخية التي تم إعدامها

أفتتح حفل أولمبياد باريس 2024 بمشهدية فنية أثارت جدلاً واسعاً بين السياسيين والكتاب ورواد مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تضمنت اللوحات تمثيلات مستوحاة من لوحة "العشاء الأخير" للمسيح للرسام الشهير ليوناردو دافنشي، إضافة إلى مشهد قطع رأس ملكة فرنسا ماري أنطوانيت وزوجها الملك لويس السادس عشر، وتصوير ديونوسيس، إله الخمر عند اليونانيين القدماء. تعد لوحة "العشاء الأخير" من أشهر الأعمال

## آراء محلية بأحداث اولمبية



محمد عليه الصلاة والسلام والرموز الإسلامية، وقد كانوا يتهمون المعترضين على مثل هذه الأعمال أنهم أعداء للحريات همجيون. خامساً وأخيراً: ان المسيح منا ونحن منه، ومن لم تهتز له شعرة لهذه الاهانة كمن لم تهز له شعرة للاعتداءات على محمد عليه السلام، ليس مؤمناً حقاً. الكابتن الأولمبي سامر كمال قال باقتضاب على صفحته على فيسبوك ووعده بالمزيد قريباً: لم يكن افتتاح أولمبياد باريس 2024 على قدر توقعاتي ولم ينصف روح الرياضة والرياضيين. إنه أمر مخيب للآمال للغاية! وقال الدكتور والصحفي عبد القادر فارس (لاعب كرة قدم ويد وحكم سابق): أولمبياد باريس: البهجة.. الشذوذ.. الكيل بمكيالين!!

شاهدت الافتتاح الكبير لأولمبياد باريس 2024، والذي امتد لنحو أربع ساعات، والذي جرى لأول مرة خارج أرض الملاعب، في بهجة زائدة في محاولة للتميز وإظهار التكنولوجيا الحديثة، لكن طول وقت العرض الافتتاحي دعا كثير من الحضور إلى المغادرة بعد ان شعروا بالملل. ملاحظة أخرى وهي التي كانت الأسوأ في هذا الاستعراض، الشعار والصورة الخلفية لهذه الدورة الأولمبية في باريس، هي اللوحة التي تشير إلى لوحة

على وقع الافتتاح الهزيل لأولمبياد باريس 2024 نستمتع سوياً إلى بعض الآراء المحلية في المجتمع العربي الكندي عن هذا الافتتاح... أجاب البعض واعتذر آخرون لضيق الوقت. الأستاذ محمد التميمي - أوتاوا قال: لقد تبين لنا ما يلي من حفل افتتاح الأولمبياد 2024 في فرنسا: أولاً: ان شعار التماذي على الأديان والمقدسات لا يقتصر على الاسلام وحده وان كانت الأحداث ضد المقدسات الاسلامية أكثر في الأونة الاخيرة.

ثانياً: لم نجد الصحف والسوشال ميديا تعج بشعارات الحرية للدفاع عن منظمي هذا الحدث السخيف كما كنا نرى أوقات الاعتداء على المقدسات الاسلامية. ثالثاً: لم تخرج الحكومة الفرنسية مدافعة عن الحدث مصررة على القيام بمثله بحجة أن فرنسا بلد الحريات، كما فعلت مع الاعتداءات على شخص رسول الله عليه السلام، بل ووجدنا منظمي الحدث هذه الأيام لديهم الاستعداد للاعتذار عنه، يا للعجب!!! يبدو أن العلمانية والحرية صارت خيار وفوق في بلادها الاصلية!!!

رابعاً: لم نسمع حساً ولا همساً لتلك الأصوات العربية السخيفة التي كانت تنتظر علينا دائماً بتفهم طبيعة الحريات الغربية والعلمانية الغربية، عند كل اعتداء عربي على رسول الله

المشاركة، بحجة شن الحرب على أوكرانيا، بينما تم السماح لدولة الاحتلال الإسرائيلي، التي تشن حرباً تدميرية على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية والقدس في عدوان متواصل منذ عشرة أشهر، موقعة نحو خمسين ألف شهيد، وأكثر من 100 ألف مصاب وجريح، بالمشاركة في الأولمبياد، ورفع علمها والسير بين الوفود.

العشاء الأخير للسيد المسيح، والتي تم تحويلها إلى لوحة من الإباحية الجنسية والشذوذ، في إساءة ليس فقط للسيد المسيح والديانة المسيحية، بل لكل الأديان السماوية، التي تدعو لسمو الإنسان وطبيعته الأخلاقية. أما الملاحظة الثالثة، فقد ظهر جلياً في هذه الدورة الكيل بمكيالين سياسياً، حيث تم منع روسيا من المشاركة ورفع علمها بين الدول

## المشاركات العربية في أولمبياد باريس 2024



الخامس في أولمبياد طوكيو، وفريق كرة اليد المصري صاحب المركز الرابع في طوكيو، والرباع كريم كحلة. ويتطلع رياضيون عرب لدخول التاريخ في باريس بعد محاولات جادة في دورات أولمبية سابقة أو بطولات دولية كبرى، مثل الملاكمة المغربية خديجة المرضي بطلة العالم والملاكمة الجزائرية إيمان خليف ومواطنتها كيليا نور لاعبة الجباز. وتشارك البعثة الفلسطينية بثمانية رياضيين في أولمبياد باريس 2024، باحثة عن أول ميدالية في تاريخها.

مصر تتصدر أكبر البعثات العربية في أولمبياد باريس 2024.. البعثات العربية المشاركة في أولمبياد باريس افتتحت النسخة الثالثة والثلاثين من دورة الألعاب الأولمبية الصيفية في باريس 2024 يوم الجمعة الموافق 26 تموز يوليو وتستمر حتى 11 آب أغسطس. وتتصدر مصر البعثات العربية المشاركة في أولمبياد باريس 2024، حيث تضم البعثة المصرية 164 رياضياً، ثم تأتي المغرب في المركز الثاني بـ64 رياضياً. وتتجه الأنظار إلى المصري عمر عصر لاعب تنس الطاولة الحاصل على المركز

## هكذا علق ترودو على ظهور سيلين ديون في حفل افتتاح الأولمبياد



### سيلين ديون تغني مجدداً

2020، الجمعة أغنية "L'hymne a l'amour" (نشيد الحب) لإديت بياف، من الطبقة الأولى لبرج إيفل، خلال حفل افتتاح الأولمبياد، متحدياً بذلك مرضها النادر الذي يمنعها من مواصلة مسيرتها الغنائية. وكانت ديون البالغة 56 عاماً، المتحدرة من مقاطعة كيبيك الناطقة بالفرنسية، قد قدمت عرضاً في افتتاح الألعاب الأولمبية في أتلانتا سنة 1996.

علق رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو على إطلالة سيلين ديون في حفل افتتاح أولمبياد باريس 2024. واعتبر ترودو في تعليق عبر منصة "إكس" أن ديون "تخطت الكثير من الصعاب لتكون هنا هذه الليلة. سيلين، من الرائع أن نراك تغنين مجدداً". وأضاف ترودو أن ديون "شخصية كندية مميزة ذات موهبة رائعة". وأدت المغنية الكندية، الغائبة عن الحفلات منذ



## جدول ترتيب أولمبياد باريس 2024 بعد اليوم الخامس ( نهاية الثلاثاء 30 تموز يوليو )

برونز) بريطانيا (12 ميدالية - 4 ذهب، 5 فضة، 3 برونز) إيطاليا (11 ميدالية - 3 ذهب، 4 فضة، 4 برونز) كندا (6 ميداليات - 2 ذهب، 2 فضة، 2 برونز) هونغ كونغ (3 ميداليات - 2 ذهب، 1 فضة، 1 برونز)	فضة، 2 برونز) أستراليا (11 ميدالية - 6 ذهب، 4 فضة، 1 برونز) فرنسا (18 ميدالية - 5 ذهب، 9 فضة، 4 برونز) كوريا الجنوبية (11 ميدالية - 5 ذهب، 3 فضة، 3 برونز) الولايات المتحدة الأمريكية (26 ميدالية - 4 ذهب، 11 فضة، 11 برونز)	7 ميداليات ذهبية وتأتي خلفها الصين وأستراليا برصيد 6 ميداليات ذهبية. وفيما يلي جدول ميداليات أولمبياد باريس 2024 بعد نهاية منافسات اليوم الخامس: اليابان (13 ميدالية - 7 ذهب، 2 فضة، 4 برونز) الصين (14 ميدالية - 6 ذهب، 6 فضة، 2 برونز)	يستمر الصراع في صدارة الترتيب العام للميداليات في أولمبياد باريس 2024 في ظل استمرار اليابان على القمة. الترتيب العام للميداليات في أولمبياد باريس : تمتلك اليابان
--	--	---	--



## فلسطيني يفوز بلقب بطل العالم للفنون القتالية عن الوزن المتوسط

توج لاعب الفنون القتالية الفلسطيني بلال محمد (36 عاما) بلقب بطل العالم للفنون القتالية عن الوزن المتوسط (UFC304)، عقب نزال عالمي أقيم، الأحد، في مدينة مانشستر البريطانية. وتوج البطل الفلسطيني المقيم في مدينة شيكاغو الأمريكية، بهذه البطولة بعد تحقيقه الفوز على البطل العالمي البريطاني ليون إدواردز بعد 10 انتصارات متتالية حققها في البطولة خلال الأعوام الماضي دون هزائم، وفق وكالة الأنباء الفلسطينية "وفا". ورفع محمد العلم الفلسطيني على وقع الأغاني الشعبية أثناء دخوله حلبة القتال، وتحقيقه انتصارات على منافسيه. واحتفلت الجالية الفلسطينية في المملكة المتحدة بالبطل محمد في شوارع مانشستر.



## تقدم المغرب والسعودية والأرجنتين بملفات استضافة المونديال.. والحسم في نهاية العام



كرة القدم وقيمها. وبالمثل، تثبت عمليات عروض الاستضافة هذه أن كرة القدم توحد العالم." (د ب أ)

الأخير من 2024، بعد انتهاء عملية تقديم العطاءات لاستضافة بطولات كأس العالم. ويصدر كونغرس فيفا الاستثنائي قراره بشأن الدول المستضيفة لنسختي 2030 و2034 من كأس العالم في وقت لاحق من هذا العام وقال إنفانتينو للموقع الرسمي للفيفا "يمثل تقديم عروض الاستضافة نقطة فارقة في عمليات عروض استضافة نسختي 2030 و2034 من كأس العالم حيث نهدف إلى تنظيم احتفالات مميزة لكرة القدم والإنسانية". وأضاف "لقد قدمت الدول السبع التي يجمعها أربعة اتحادات الكثير لكرة القدم بالفعل، فتمتع هذه الدول بشغف عظيم للعبة ومهارات تنظيمية رائعة ورؤية مشتركة حول ما ينبغي أن تتطوي عليه

تايبا، وروبرت هاريسون، وإجناسيو ألونسو، على الترتيب، بالإضافة إلى رئيس اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم أليخاندرو دومينجيز، والمستندات المتعلقة بالاحتفال المنوي للبطولة والذي يتوقع أن يكون جزءا من نسخة عام 2030. وسلم وزير الرياضة في المملكة العربية السعودية الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ياسر المسحل، ورئيس الوحدة الخاصة بملف الترشيح لدى الاتحاد السعودي حماد البلوي، عرض استضافة لكأس العالم 2034 وستنشر طلبات الاستضافة بعد الموعد النهائي الرسمي في 31 يوليو/تموز 2024 وبعدها سيجري تقييمها شاملا وينشر تقرير التقييم في الربع

باريس تسلّم جيانى إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) والأمين العام للفيفا ماتياس جرافستروم عروض استضافة نسختي 2030 و2034 من كأس العالم اليوم الاثنين في العاصمة الفرنسية باريس التي تستضيف حاليا دورة الألعاب الأولمبية الصيفية. وقدم كل من رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم فوزي لقجع، ورئيس الاتحاد البرتغالي لكرة القدم فرناندو جوميز، والأمين العام للاتحاد الإسباني لكرة القدم ألفارو دي ميغيل كاسانوفا عروض الاستضافة والمستندات المصاحبة لها المتعلقة بكأس العالم 2030 كذلك قدم رؤساء اتحادات كرة القدم في الأرجنتين وباراغواي وأوروغواي، كلاوديو

## "طائرة تقصف طفلين".. قصة قميص فلسطين في افتتاح الأولمبياد

لكنها موجودة في غزة والناس من دون ماوى والأطفال ليس لديهم مياه أو طعام. يعيشون تحت الشمس الحارقة في بيوت بلاستيكية". وشدد الرجوب على رسالتين، الأولى "أن الرياضة وسيلة فاعلة لعرض معاناة الشعب الفلسطيني"، والثانية "جذب الانتباه بأننا نعتقد بأن حل هذا النزاع يجب ان يأتي بوسائل سلمية بدلا من البنادق. هذه مسألة مبدئية لي.

برس": "يمثل هذا القميص الصورة الموجودة حاليا في فلسطين. الأولاد الذين يستشهدون ويموتون تحت الأنقاض. أولاد يستشهد أهلهم ويبقون لوحدهم من دون مأكّل أو مشرب". وتابع الملاكم البالغ من العمر 20 عاما الذي سيخوض نزاله الأول السبت، أمام السويدي نبيل إبراهيم في دور الـ32 من وزن 57 كيلوغراما: "لم أقم بشيء خاطئ لأن الميثاق الأولمبي ضد الحرب،

وقال رئيس اللجنة الأولمبية الفلسطينية جبريل الرجوب لـ"فرانس برس": "هذه رسالة للتذكير بما يحصل. هذه رسالة سلام. هذه رسالة ضد الحرب وضد القتل". وأضاف الرجوب: "هذا القميص قدمناه للجنة المنظمة وتمت الموافقة عليه. بالنسبة لي سيبقى رسالة ضد الحرب. ضد التمييز. قال مستشارنا القانوني إنه ضمن إطار الشرعية الأولمبية". وقال أبو سل لـ"فرانس برس"

قبل انطلاق أولمبياد باريس، حصل الوفد الفلسطيني على موافقة منظمي الدورة كي يرتدي الملاكم وسيم أبو سل قميصا يظهر رسما لطائرة حربية تسقط صواريخ فوق سماء مشمسة يلعب تحتها طفل كرة القدم وآخر بطائرة ورقية، خلال حفل الافتتاح، الجمعة. وارتدى أبو سل قميصا أبيض يظهر طائرات حربية تقصف فوق طفلين يلعبان، وعلى كمها غصن زيتون وكلمة حرية.

## من الوزن إلى الحمل.. البعثة المصرية في الأولمبياد تثير الجدل

المركز الرابع، باكيا، وأثار التعاطف والتساؤلات بسبب كلماته بعد خسارته الميدالية البرونزية. زياد السيبي رفض اتهام التحكيم بالتأثير في نتيجة مبارياته في الأدوار النهائية، ولكنه أشار بحرقه: "عمري ما وصلت لمرحلة الضغط هذه من قبل، كنت مشتتا ولم أستطع التركيز. كنت أتمنى أن أحقق حلم حياتي وحلم والدي الله برحمه". وانتقد الكثيرين ضعف التأهيل النفسي للرياضيين في البعثة المصرية، وهو الأمر الذي توفره أغلب البعثات الرياضية في الأحداث الكبيرة. ووصل الأمر لاتهام البعض للجنة الأولمبية المصرية، بإضاعة الميدالية، بسبب إهمالهم حالة زياد السيبي النفسية. منقول عن محطات رياضية عربية .

اعتبره البعض إهمالا لقواعد الرياضة. المباراة خلال الحمل: الضربة الثالثة للبعثة جاءت مساء الاثنين، عندما كشفت المصرية ندى حافظ عن مشاركتها في منافسات السيف العربي بالمبارزة في باريس وهي حامل في شهرها السابع. هذه القضية أغضبت العديد من المصريين، بسبب خطورة الأمر، وإهمال المشرفين على البعثة عن قضية حساسة مثل هذه. وكانت المباراة المصرية قد أعلنت بشكل مفاجئ، بعد تقديمها أداء طبييا وخروجها لاحقا من المنافسات، إنها حامل بالشهر السابع. انهيار زياد السيبي: بينما كانت تعقد الآمال على المصنف الأول عالميا زياد السيبي، في الوقوف على منصة التتويج، خرج اللاعب بعدما احتل

بمسور في أنحاء مختلفة من جسمها. فضيحة الوزن الزائد: بعدها جاءت قضية "الوزن الزائد"، حيث حوّلت الملاكمة المصرية يمنى عياد للتحقيق عقب استبعادها السبت من أولمبياد باريس 2024 بسبب زيادة وزنها، بحسب ما قال عبد العزيز غنيم رئيس اتحاد الملاكمة لوكالة فرانس برس. وكان من المقرر أن تلتقي عياد مع الأوزبكية نيجينا أوكتاموفا ضمن منافسات وزن 54 كغ، قبل أن تُستبعد بسبب زيادة وزنها عن الوزن القانوني للمنافسة. وأظهر ميزان اللاعبة زيادة بمقدار 700 غرام عن الوزن القانوني ليمت استبعادها واعتبارها منسحبة. هذه القضية أثارت الشارع المصري الذي انتقد المشرفين على البعثة وعلى الرياضيين، بسبب ما

تعيش البعثة المصرية في أولمبياد باريس 2024، أياما عصيبة، حيث تواجه انتقادات توالى بعد أيام قليلة من انطلاق الألعاب. البداية كانت في أزمة الدراجة المصرية شهد سعيد، التي كانت من المفروض أن تمثل مصر في الأولمبياد، قبل أن تعلن اللجنة الأولمبية استبعادها من المشاركة، قبل 10 أيام من انطلاق الألعاب. وكان اختيار اللاعبة المصرية شهد سعيد، للمشاركة في الألعاب الأولمبية باريس 2024، قد أثار جدلا واسعا وضجة في مصر. وقبل 3 أشهر انتشر مقطع فيديو يوثق لحظة قيام شهد سعيد بإسقاط زميلتها جنة عليوة لمنعها من الدخول في المركز الثالث في سباق بطولة الجمهورية وانتزاع الميدالية البرونزية بدلا منها. وقد تسبب الاعتداء حينها في إصابة جنة عليوة



## نظرية العقل والنمو المعرفي لدى الأطفال

وورش عمل مشتركة بين الطلاب وأولياء أمورهم.

- تشجيع أولياء الأمور على المشاركة في الأنشطة التطوعية والخدمية التي ينفذها الطلاب.

- تنظيم فعاليات عائلية واجتماعية تعزز التواصل والترابط بين الأسر والمدرسة.

6. تعزيز القدوة والنمذجة:

- دعوة أولياء الأمور إلى المشاركة في محاضرات وندوات حول أهمية التعاطف والتفهم.

- تشجيع أولياء الأمور على مشاركة قصص وخبرات شخصية تعكس ممارسات التعاطف والتفهم.

- تكليف أولياء الأمور بتقديم نماذج إيجابية للسلوك المرغوب في البيت والمدرسة.

7. التقييم والتغذية الراجعة:

- إشراك أولياء الأمور في عملية تقييم مدى تحقيق أهداف تعزيز التعاطف والتفهم.

- طلب ملاحظات وتغذية راجعة منهم حول فعالية الاستراتيجيات المتبعة.

- مناقشة التقدم والتحديات مع أولياء الأمور بشكل دوري وتعديل الخطط عند الحاجة.

من خلال هذه الاستراتيجيات الشاملة، تستطيع المدرسة بناء شراكة قوية مع أولياء الأمور وتحقيق نتائج ملموسة في تعزيز التعاطف والتفهم لدى الطلاب.

نعم، هناك فترة زمنية مثلى لتنمية الذاكرة وتحقيق نظرية العقل لدى الأطفال:

1. تنمية الذاكرة:

- الفترة الحرجة لتطور الذاكرة هي في السنوات الأولى من العمر (من الميلاد إلى 6 سنوات).

- خلال هذه السنوات، يمر الطفل بنمو سريع في القدرات المعرفية والذاكرة.

- لذلك، فإن تعزيز الذاكرة خلال هذه المرحلة العمرية له أهمية كبيرة وتأثير طويل المدى.

2. تحقيق نظرية العقل:

- تتطور نظرية العقل بشكل تدريجي خلال السنوات الأولى من العمر.

- الفترة الحساسة لتحقيق نظرية العقل هي في سن 3-5 سنوات.

- خلال هذه المرحلة، يكتسب الطفل القدرة على فهم وتفسير سلوك الآخرين وأفكارهم ومعتقداتهم.

الاستراتيجيات، يمكن للمدارس تعزيز التعاطف والتفهم لدى الطلاب وبناء مجتمع مدرسي أكثر تماسكاً وإيجابية.

هناك عدة طرق فعالة يمكن للمدرسة من خلالها إشراك أولياء الأمور في تعزيز التعاطف والتفهم لدى الطلاب:

1. التواصل الفعال مع أولياء الأمور:

- إقامة اجتماعات منتظمة ومفتوحة للحوار والتشاور مع أولياء الأمور.

- استخدام وسائل التواصل المختلفة (رسائل إلكترونية، مواقع إلكترونية، اجتماعات افتراضية) لتعزيز التواصل المستمر.

- التأكد من أن المعلومات والتوجيهات المقدمة إلى أولياء الأمور واضحة ومفهومة.

2. إشراك أولياء الأمور في برامج المدرسة:

- دعوة أولياء الأمور للمشاركة في الأنشطة والفعاليات المدرسية ذات الصلة بتعزيز التعاطف والتفهم.

- تشجيع أولياء الأمور على التطوع في المدرسة وحضور الزيارات الصفية.

- إشراك أولياء الأمور في وضع الخطط والسياسات المتعلقة بالسلوك الإيجابي والتنمية الاجتماعية والعاطفية للطلاب.

3. بناء الشراكات والتحالفات:

- إنشاء مجموعات أو لجان استشارية لأولياء الأمور لتبادل الأفكار والمقترحات.

- تنظيم ورش عمل وندوات لأولياء الأمور لتعزيز مهارات التعاطف والتفهم.

- التعاون مع مؤسسات المجتمع المحلي (مراكز الشباب، منظمات المجتمع المدني) لتنفيذ مبادرات مشتركة.

4. تعزيز الترابط بين البيت والمدرسة:

- تشجيع أولياء الأمور على ممارسة التعاطف والتفهم في المنزل وتعزيزها.

- مشاركة أدوات وموارد مع أولياء الأمور لتمكينهم من دعم تنمية هذه المهارات لدى أطفالهم.

- إنشاء قنوات اتصال مفتوحة لتبادل الملاحظات والتغذية الراجعة بين البيت والمدرسة.

من خلال هذه الاستراتيجيات، تستطيع المدرسة بناء شراكات قوية مع أولياء الأمور وتعزيز جهود التنمية الاجتماعية والعاطفية للطلاب في كل من البيت والمدرسة.

أكمل استراتيجيات إشراك أولياء الأمور في تعزيز التعاطف والتفهم لدى الطلاب:

5. تنظيم أنشطة تفاعلية:

- تنظيم جلسات نقاشية

للآخرين.

5. تهيئة بيئة داعمة وأمنة:

- خلق جو من الثقة والتفاعل الإيجابي بين الأطفال والبالغين.

- تشجيع الأطفال على الاستكشاف والاستفسار بدون خوف.

- توفير فرص للتفاعل الاجتماعي والتواصل بين الأطفال.

من خلال هذه الاستراتيجيات، يمكن للأباء والمعلمين المساعدة في تعزيز نمو نظرية العقل لدى الأطفال وتطوير قدراتهم الاجتماعية والمعرفية.

هناك عدة طرق فعالة لتعزيز التعاطف والتفهم لدى الأطفال في المدرسة:

1. نمذجة السلوك التعاطفي:

- إظهار المعلمون والموظفون في المدرسة النموذج الصحيح للتعاطف والاهتمام بالآخرين.

- مشاركة قصص وأمثلة تُظهر التعاطف والتفهم في الحياة اليومية.

- تشجيع الطلاب على مراقبة وتقليد السلوكيات التعاطفية.

2. تعزيز المهارات الاجتماعية:

- تدريب الطلاب على مهارات الاستماع النشط والتواصل الفعال.

- تنظيم أنشطة جماعية وتعاونية للطلاب لتطوير مهارات التعاون والتفاعل.

- تعليم الطلاب كيفية التعرف على مشاعر الآخرين وتفهمها.

3. إنشاء بيئة آمنة ومحفزة:

- تشجيع المدرسة على ثقافة الاحترام والتسامح بين الطلاب.

- تصميم فرص للطلاب للتعبير عن مشاعرهم وتجاربهم الشخصية بأمان.

- توفير برامج ودعم لمساعدة الطلاب الذين يواجهون صعوبات في التعاطف والتفاعل الاجتماعي.

4. دمج التعاطف في المناهج الدراسية:

- إدراج موضوعات وأنشطة تركز على التعاطف والتفهم عبر المواد الدراسية المختلفة.

- استخدام القصص والأفلام والأمثلة الواقعية لتعزيز فهم الطلاب للتعاطف.

- تشجيع الطلاب على إجراء مشاريع وأبحاث تتناول قضايا اجتماعية وإنسانية.

5. تعزيز التنوع والشمول:

- تعليم الطلاب احترام الاختلافات والتنوع بين الأفراد والثقافات.

- إشراك الطلاب في أنشطة متعددة الثقافات لتعزيز التفاهم والتقدير المتبادل.

- توظيف موظفين ومعلمين متنوعين لتقديم نماذج متعددة للتعاطف والتفهم.

من خلال تطبيق هذه



الدكتور احمد الخفاجي.  
كشتر - اونثاريو  
ahmed.hh58@yahoo.com

نظرية العقل هي القدرة على فهم وتفسير السلوك الخاص بالآخرين من خلال التعرف على حالاتهم العقلية مثل المعتقدات والرغبات والنوايا. وتعتبر هذه القدرة أساسية للتفاعل الاجتماعي الناجح والقدرة على التنبؤ بسلوك الآخرين. يمر الأطفال بمراحل مهمة في تطور نظرية العقل لديهم خلال السنوات الأولى من حياتهم. في سن الـ 18-24 شهراً، يبدأ الأطفال في إظهار فهم بدائي للحالات العقلية للآخرين، مثل التعرف على الحالات الانفعالية البسيطة. وفي سن الثالثة، يصبح لديهم القدرة على التمييز بين ما يعتقدونه وما يعتقده الآخرون. وفي سن الرابعة، يصبحون قادرين على فهم المعتقدات الخاطئة. هذا النمو في نظرية العقل يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالنمو المعرفي العام للطفل. فالقدرة على فهم الحالات العقلية للآخرين تعتمد على قدرات معرفية أكثر عمومية مثل القدرة على التمييز بين الذات والآخر، وتكوين نماذج ذهنية للعالم الخارجي، والتفكير في المستقبل. ومع تطور نظرية العقل، يصبح الأطفال قادرين على الانخراط بشكل أكثر نجاحاً في التفاعلات الاجتماعية المعقدة. كما أنهم يصبحون قادرين على فهم وتفسير سلوك الآخرين بشكل أفضل، مما يساعدهم على تنمية مهارات التواصل والتفاوض. إن دراسة نظرية العقل والنمو المعرفي لدى الأطفال تُعتبر مجالاً بحثياً هاماً لفهم كيفية تطور قدرات

الأطفال على التفكير في أنفسهم والآخرين. وتسهم هذه الدراسات في تطوير برامج تعليمية وتربوية تعزز هذا النمو المعرفي والاجتماعي عند الأطفال.

هناك عدة طرق يمكن للأباء والمعلمين اتباعها لتعزيز نمو نظرية العقل لدى الأطفال:

1. التفاعل اللفظي والتواصل:

- تشجيع الأطفال على التحدث عن مشاعرهم وأفكارهم والتعبير عنها.

- طرح أسئلة مفتوحة للأطفال للتعرف على وجهات نظرهم.

- مناقشة أفكار الأطفال وردود أفعالهم تجاه مواقف مختلفة.

2. قراءة القصص وتحليل السلوكيات:

- قراءة قصص تركز على حالات عقلية مختلفة مثل المشاعر والمعتقدات.

- مناقشة سلوكيات الشخصيات في القصص وأسباب هذه السلوكيات.

- تشجيع الأطفال على التنبؤ بردود أفعال الشخصيات.

3. لعب الأدوار والتمثيلات:

- تشجيع الأطفال على تمثيل أدوار شخصيات مختلفة.

- مساعدة الأطفال على فهم وجهات النظر المختلفة.

- تعزيز قدرة الأطفال على التعاطف والتصور العقلي للآخرين.

4. تقديم نماذج سلوكية إيجابية:

- إظهار الآباء والمعلمين للأطفال كيفية التفكير في أنفسهم والآخرين.

- مشاركة الأطفال في التفكير بصوت عالٍ في مواقف مختلفة.

- تعزيز السلوكيات التي تظهر فهمًا للحالات العقلية



## مسرح سبيل | فرقة تياترو العرب الكندية تقدم عرضاً ثالثاً لـ " زمن الوحش " في ميسيساغا- اونتاريو

مساء السبت 27 تموز يوليو ومن ضمن ليالي شهر التراث المصري في اونتاريو قدمت فرقة تياترو العرب الكندية مسرحية " زمن الوحش " للمرة الثالثة في ميسيساغا ( ميجا برنتس). لاقت المسرحية قبولا جماهيريا جيدا كونها تطرح موضوعاً جاداً وان كان منخيلاً حيث يحتوي على فرجة مسرحية ثرية. ستعرض المسرحية لاحقاً في مدن كندية أخرى في بداية الخريف 2024.

## كتاب جديد لكمال الرياحي... الرواية تموت أم تترنج؟

كندا من مصر والعراق وتونس وينزل هذه التجربة في بعدها العام الأكبر أدب المنفى وواقع الكتابة الروائية العربية في أمريكا الشمالية. ولا يقل الكاتب كتابه قبل طرق باب الفنون الأخرى وخاصة السينما وكتابة السيناريو وصلة ذلك بفن الرواية وضروب التفاعل بينها. لا كتاب الرواية تموت أم تترنج؟ كتاب نقدي يطوف بالقارئ في عوالم روائية مختلفة من الثورات إلى العالم المنافي والانتكاسات والحروب والهويات العابرة والدياسبورا العربية هنا وهناك، يشده خيط ملاحقة الفكرة ومساءلة المعنى واستشراف مستقبل هذا الفن الذي يظل كما يقول الكاتب يفشل انتظارات من تنبأ بموته لينتفض كل مرة من رماده. والكاتب عمل جديد لناقد ومراجع كتب يعرف من أين يدخل إلى النصوص لاستنطاقها عبر التفكيك والاصغاء إليها طويلاً.

متعلقة باللغة الروائية وخصوصيتها والميتاسرد والتداخل الأجناسي والسير ذاتي وفن التكرار وواقع الشخصيات المفاهيمية وتراجع انتاجها وأزمة الرواية البوليسية العربية وأسباب ضمورها وغيابها. ثم يتقدم تدريجياً نحو أسئلة المعنى وقضايا الرواية العربية من خلال ملامسة ما سماه بالرواية العربية والفساد السياسي كالعنف والديكتاتورية، ثم يخصص فصلاً كاملاً عن القضية الفلسطينية في الرواية العربية من خلال مقاربات لروايات لكاتب من فلسطين ومن المنفى ومن العالم العربي والذين رأى أنهم يتناولون القضية الفلسطينية بطريقة جديدة تقطع مع السردية القديمة ويؤسسون لوعي جديد بالقضية ويرتقون بالرواية فنياً. الكتاب يخصص قسماً مهماً منه أيضاً للرواية العربية في كندا عبر تقديم عدد من الروايات العربية التي خطها كاتب عرب يقيمون في

تجربته النقدية والبحثية. ينشغل الكتاب بقضايا فن الرواية شكلاً ومثلاً ويسلط الضوء على القضايا الحساسة التي يعيشها هذا الفن في ظل الفوضى التي تعرفها الساحة الثقافية وواقع النشر في العالم العربي. فينطلق من فرضية موت الرواية أو وضعها في خطر مدلاً على ما يجعلها اليوم في وضعية حرجة من الاستسهال إلى انعدام الأصالة في النصوص إلى تراجع حركة التجريب والمراهنه على الفني حتى السقوط في السطحية والمباشرة والتوقعات الخاطئة للروائي ليكون الفصل الأول دق ناقوس خطر لهذا الفن المهيمن منذ سنين ولكنه يعيش حسب الكاتب حالة من المرض نتيجة الترهل والتسطيح والتسرع ودور النشر الطفيلية التي تروج للردء منه. ثم يتوغل الكاتب في عالم الكتابة الروائية ويقلب مواضع فنية معقدة



صدر عن دار النهضة العربية ببيروت منذ أيام كتاب جديد للروائي والناقد التونسي المقيم بكندا كمال الرياحي وهو الكتاب الخامس عشر في مسيرته الأدبية والرابع في

## "لا تقذف الحجارة إلا على الأشجار المثمرة"

عن التطاول على الفنان محمد صبحي أتحدث | بقلم / البير فهمي - كندا

الحجارة على الأشجار المثمرة لانهم هم بلا ثمر، ان اي مهاجم منهم يعلم جيداً اننا لو أجرينا استطلاعاً أميناً لرأي الناس فيه مقارنة بهذا الرمز الفني الكبير لكانت النتائج مفزعة لهذا المهاجم وسيعرف وقتها حجمه الفعلي. اخيراً: أساند وأدعم مع مئات الآلاف بل من الملايين وأقدم كل تحية خاصة وتقدير للقامة الفنية والانسانية الكبيرة وفنان الاجيال الاستاذ محمد صبحي وأقول له أسفين يا "فارس بلا جواد" مع كل احترامي وتقديري ومساندتي صديقك واقتر - ألبرت فهمي - كندا

وقوة زائفة يحصل عليها بأنهم يستطيعون نقد ومهاجمة قامة كبيرة مثل الفنان الكبير محمد صبحي وتنفهم أيضاً غيرتهم وحسدهم من هذا الرمز الفني الكبير والناجح على مدى عشرات السنوات التي قدم فيها الكثير لمصر والعالم العربي باعمال فنية كبيرة بعقريه فنية وبفكر تربوي نال عنها أعلى الأوسمة والتقدير الشعبي والرسمي من عشرات الجهات الرسمية والمنظمات والجمعيات وملايين المعجبين بفنه في كل مكان هؤلاء المحاربين له لا يتعدى دورهم في الحياة سوى ان يكونوا من هؤلاء الذين يقذفون

هذه الكلمات من واقع تجربة شخصية لمستها في تواصلها مع هذا الفنان الكبير وصديقي الذي اعز بصداقته الأستاذ/ محمد صبحي - والذي كان لي شرف التواصل الشخصي والصداقة معه عن قرب في السنوات الاخيرة واحاديث تليفونية استمتع بها لأنه حقيقة هو فنان كبير وقامة فنية عالية وانسان قدير حتى في علاقته مع الآخرين ، حقيقة نستطيع ان نقول عن هؤلاء المتطاولين والمحاربين لهذه القامة الفنية التريبة العالية اننا نتفهم ومقتنعون تماماً بأن من يسلكون هذا السلوك هو أشخاص دعاهم غرورهم المريض ان يشعرون بنشوة

الأستاذ / محمد صبحي. وبعد كم الدفاع الهائل من كل كبار المثقفين والفنانين والمبدعين وأصحاب الأقلام والآراء الحرة أقول لكل محارب ومتطاول على الفنان الكبير: "لقد اخذت درسا لن تنساه" لانك "همجي" تتنطق بـ "تخاريف" تتطاول بها على "فارس بلا جواد" دائما له "وجهة نظر" و لو كان حظك ان تكون من "عائلة ونيس" لكانت لك فرصة لتتعلم الكثير وتصبح شخصاً سوياً ولكن "انتهى الدرس ياغي" وحقيقة انني اكتب



يفيد الهجوم الأخير والحرب المنهجة على فنان الاجيال المبدع الكبير

## مسرح سبيل | تماثيل و كلاب... عرض مسرحي ساخر كتب : محمود شقير

في قاعة المسرح الوطني الفلسطيني في القدس، الممثل الموهوب نضال أبو أحمد الذي قام بدور الضابط المستبد، وتألقت مايا النشاشيبي بأكثر من دور في العرض المسرحي، ولا أنسى شيوخ المسرح المخضرمين المتألقين: أحمد أبو سلوم، عدنان أبو سنينة، محمود الشيخ، ومشرف الإضاءة رمزي الشيخ قاسم، والمسؤول عن التوزيع الموسيقي وائل أبو سلوم، وأرجو ألا أكون قد نسيت أحداً من القائمين على هذا العرض المسرحي الذي قدم نقداً في مكانه الصحيح لبعض جوانب واقعنا السياسي والوطني والاجتماعي، ولبعض سلبيات المرحلة وما تشتمل عليه من تسلط وهيمنة على مقدرات الشعوب تمارسها الإدارة الأمريكية الاستعمارية مستعينة ببعض أدواتها في المنطقة.

شخص آخر من الناس. في الحالة الثانية يستعد الضابط لإدانة صاحب الكلب والانتصار للخياط، وفي الحالة الأولى يكون الخياط هو المذنب المدان، إذ لا يمكن لكلب الجنرال أن يكون موضع إدانة أو اتهام، ولنا في مثلنا الشعبي ما يشبه ذلك إذ يقول: "كلب الشيخ شيخ". يتضمن العرض مواقف مثيرة للشفقة حين نرى تقلب بعض الناس ونفاقهم، وحين نراهم وهم يقادون مثل الكلاب بالسلاسل الذهبية التي في أعناقهم، ويتضمن مواقف أخرى مثيرة للاحترام؛ مثلاً: حين يتغلب سليم الخياط على الضابط في صراع مكشوف بينهما دفاعاً من سليم عن كرامته وعزة نفسه، وعن كرامة قومه أجمعين، ما أدى إلى اعتقاله وسجنه في نهاية المطاف، من دون أن يضعف أن يستكين. تألق أثناء العرض الذي شاهدناه ليلة أمس

العرض شبيهاً بالبيداء، من باب شرّ البلية ما يضحك. ثمة تمثال للقائد الأوحى يتوسط خشبة المسرح، وثمة عسكري مستبد ينفذ مشيئة القائد ويتسلط على فقراء الناس، وثمة حاشية من المنافيين الذين يقلبون الباطل حقاً والحق باطلاً، ولا تكتمل الحكاية إلا بامتدادها الذي جاء متوافقاً مع مقدمات الاستبداد، وأقصد هنا الاستعانة بقصة تشيخوف عن كلب الجنرال الذي عض إصبع الخياط سليم، الذي أمضى في الجيش ثلاثين عاماً في خدمة النظام، ثم أحيل على المعاش ومارس مهنة الخياطة؛ حيث لأصابع اليدين دورٌ أساسي في تسيير هذه المهنة. هنا تتبدى المفارقات الساخرة حين يقدم الخياط بشكوى الى الضابط ضد الكلب، فقد التبس المشهد على الضابط بين أن يكون الكلب هو كلب الجنرال أو أي كلب لأي



في هذا الزمن القاسي؛ حيث تتفرج أنظمة عربية وحكام على الأماسة التي يتجرعها الشعب الفلسطيني منذ تسعة أشهر ونيف، يكتسب العرض المسرحي الساخر، الذي أعد نصه وأخرجه وقام بدور بارز فيه الفنان المتجدد أحمد أبو سلوم، أهمية خاصة، بحيث جاء الضحك المكتوم أثناء



## قصة مأساوية مرعبة من واقع الحرب في قطاع غزة :

د. عبد القادر فارس. هاملتون اونثاريو

### الهروب من الموت إلى الموت .. " عندما سحقتنا الدبابه !! "

( قصة نرويهها سيدة فلسطينية نازحة في رفح )

مصائب , ويقومون بإنقاذ حالهم والذين معهم ، وفجأة سمعت صوتا ، رفعت راسي عن بُعد ، وإذا بابن المرأة التي أخذت بنتي عمره حوالي 15 سنة ينادي بصوت عالي ، الرجل الذي يريد مساعدتك يقول لك انزلي ناحية البحر صار له ساعة ينتظرك . رحمتك يا رب أنا مش قادرة ونزفت دما كثيرا ، رفعت يدي من على الأرض غرقانة دم ورجلي تنزف - الآن الوضع صعب جدا ، لازم أقطع الشارع والطريق كله حجارة وشظايا وساخن جدا ، وغير ذلك غير قادرة على الزحف بنفس الطريقة على يدي اليمنى واليسرى ، قمت بتزليل البنطالون على رجلي وغطيت الجرح ، ووجدت حبلًا ربطت رجلي ، وصرت احاول الزحف على رجل واحدة ويد واحدة من الجهة اليسرى . زحفت على أساخ ومية وحجارة " ذاباب" ، لغاية ما استطعت أن تقع اوصل أول حائط من غرف الصيادين كادت أن تقع لأنها مقصوفة ، استمعت قوتي ، حاولت أن أسند نفسي لم أستطع ، نظرت فوق راسي شاهدت طائرة "كواد كابتري" ، صرت أشير لهم " مثل الهبله" يمكن يحنوا علي عالفااضي !! أكملت الزحف ، وعندما وصلت إلى عتبة الباب ووجهي باتجاه البحر ، وإذا بالطراد في وجهي ، ورب الكعبة صرت أشاور لهم بدون وعي ، على أمل إسعافي ، لكن ما أعطوني أي اهتمام . بعد قليل وإذا بشابين ، نادا علي : يا أختي حاولي ، اقتربي قليلا ، لأنه يوجد قنص ، قلت لهما غير قادرة بالمطلق ، كانا علي بعد نحو ثلاثين مترا ، وقربيا منهم زجاجة مياه ، قلت لهما أريد أن أشرب . جاء الشابان يسيران بجوار الحائط ، لغاية ما وصلوا لي وحملوني لغاية آخر غرفة ، بالقرب من منطقة العلم ووضعوني على " بطانية " ( حرام ) وصارا يسحباني على الأرض ، طبعا كل وجع الدنيا في جسدي الآن ، وأنا لا أتحمل ذلك ، تحتي حجار والشمس في وجهي ، ، ياالله كم تعبت ، إلى أن وجدا سيارة إسعاف ، وأنا أناجي ربي : أعطوني أي مسكن أمانة ، لا أريد أن احس بالوجع ، ظهري رجليا دعستني الدبابه ، المسعف تحملي قليلا يا أختي والله ليس معنا أي مسكن ، رفعت رأسي وفتحت عيني ، وفجأة شقيقي محمد فوق رأسي ، يا أهلي .. انت محمد أخويا .. انت محمد نعم .. نعم ، لا تخافي ، طيب ابني إبراهيم رأيتة ، قال نعم الصليب الأحمر وصل لطفنا ، وهو الذي أخبرنا عن كل شيء ، وماذا عن سوسو هل رأيتها ؟! والله وجدت شابا مصابا ، ذهبت لأسعفه فوجدت ابنتك بحضنه وفاقة الوعي اختتها إلى المستشفى وهي الآن في غرفة العمليات .. الحمد لله الحمد لله يا رب . أخذوني إلى مستشفى الصليب الأحمر الميداني برفح ، وعندما حملوني قلت لهم أمانة " بشويش" ، الدبابه دعستني ، ، الأطباء فكروني بهلوس ، قلت لهم يشهد ربي علي الدبابه دعستني انا وبنتي ، ولا أعرف بعدها كيف دخلوني عمليات وشو اللي صار ، وعندما صحيت من التخدير ، ووعيت وجدت أهلي كلهم عندي وأنا على سرير وبنتي جنبتي على سرير آخر ، وبدأت أسأل : أمانة زوجي وأولادي وينهم ، في حد شافهم ، في حد أنفذهم ، في حد جابههم على المستشفى ، ولكن لا من مجيب !! مضى اثنان واربعون يوما ، ولا من أحد يعرف شو صار بالجثث ، لأن الجيش رفض أي تسبيق ويمع أي شخص من الوصول إلى هناك ، استشهد زوجي وولدنا محمد وأحمد مهجة قلبي ونور عيني . استشهدت جارتني رواء مقداد وزوجها محمد قاعود وابنتها عبود وبنتها الملكة أيلول وابنههم وسام الذي ولد في الحرب عمره سبعة شهور . مكثت في المستشفى شهرا كاملا ، وأنا لا أستطيع التحرك ، عملت خلال ذلك خمس عمليات كانت رجلي معرضة للبتير ، لكن رحمة الله فوق كل شيء ، بعد إصابتي طلق متفجر برجلي اليمين وأربعة كسور وتهشم بالعظم مع إصابة في يدي اليمنى ، وبعض الشظايا ورضوض في ظهري وباقي جسمي مع تمزق بالأوتار . ابنتي سوسو أصيبت بطلق متفجر تسبب بأكسور بالرجل اليمنى ، مع كسر وخلع برجلها اليسرى ، بالإضافة لرضوض وكدمات في ظهرها ، والحمد لله على كل حال . أتمنى أن أعر على جثامين زوجي وولدي التوأم محمد وأحمد لدنهم ، أمينتي أشوف ابنتي سوسو تلعب وتمشي مثل زمان ، وأنا أقد أفق على قدمي ، وربنا يحيي ابني إبراهيم ويعيني على تربيتهم .

جسيمي مكسر كله من الخوف ، وقلت لأولادي وعد من أول ما يطلع النهار سنترك المنطقة بما ان جنود الاحتلال وصلوا إلى خيامنا . الحدث الأليم الذي عشناه عند الساعة الخامسة ونصف فجراً ، ذهبت جارتني "رواء" إلى الحمام خارج الخيمة ، ومعها ابنتها عبود (عمره 11 سنة) وحاملة راية بيضا بيدها ، قضا حاجتهم وعادوا ، وما أن وصلت الخيمة ، إلا ودبابتين تأتبان بسرعة ، وبدأتا بإطلاق نار كثيف علينا ، أول شيء سمعت رواء تنادي علي ابنتها "محمد .. محمد" ، وكان هو أول واحد يستشهد ، وبدأ أولادها ينادون : "يا بابا" ، وبعدها بثواني سكنت صوتهم ، وازداد صوت الرصاص . أما نحن فقد أصبنا جميعا ، أحمد بصرخ "أخخخ ياما" ، وزوجي أكرم يتوجع ويتأوه ويتشاهد ويكبر ، وأنا اتوجع واتشاهد من شدة الألم بعدما دخلت رصاصه في رجلي ، ابنتي سوسو يا قلبي عليها صارت تتوجع وخايفة يخرج صوتها ، محمد يا عمري لم أسمع صوته نهاني ، وهو كان أقرب واحد عند باب الخيمة ، أصيب في راسه وانفتح نصفيين ، واستشهد في الحال . الآن كلنا مصابون ، زوجي ينزف ويواصل النطق بالشهادتين و أنا أنظر من شباك الخيمة وما زلت منبسطة على الأرض ومصاية ، وإذا بدبابه تدخل خيمة جيراننا عائلة قاعود وتهسهم ، بدأت أنادي على زوجي : أكرم .. أكرم ، الدبابه قادمة علينا ، وقام وهو مصاب وينزف ورمي بنفسه فوق أولادي الثلاثة ، طانا أنه بذلك يحميهم يا روحي ، أما أنا لا أعرف كيف قمت وحملت ابنتي سوسو من كتفها والجوال فاتح خط مع شقيق زوجي ، وحاولت اهرب من الباب العربي للخيمة ، لكن ما لحقت اهرب إلا ووصلت الدبابه بسرعة ، وقامت بدهس زوجي وأولادي وبعدها علي . قسماً بالله رفعت بنتي بيدي اليسرى ، ورفعت لهم يدي اليمنى وصرت أقولهم لا!!!! لا ، ولكن عالفاضي دعستني وبنتي بحضني ، ولكن هنا تدخلت العناية الإلهية ، أنا عطست في رمل ناعم جدا وكثيف انا وبنتي ، الدبابه داست علي رجلي الاثنتين ، ولآخر ظهري ، ثم تراجعت ولفقت علي ، أنا خلاص شفت الموت ، أكيد أنا في نزاع ، وبدأت أتشاهد ، وأقول ان للموت سكرات . أخذت أنظر في بنتي وكلها مغطاة بالرمل ، ولا يظهر سوى وجهها وفمها وأنفها وعيونها كله رمل ، التفت للخيمة اللي انهارت فوق أولادي ، لمحت أحمد غرقان دممه ، لكنني رأيت ظهره ، وكان ما يزال حيا يتنفس ، لكن لم أستطع عمل أي شيء له ، ولا حتى المناداة عليه . إلى جانب الخيمة كان زوجي ، ومع " حلاوة " الروح ينقلب ، كان ينزف بشده ، ويده متبورة ، وإذا به ينادي علي : رجاء حبيبتي سامحيني " مسامحاني " ، قلت له بابكة حبيبتي يا أكرم مسامحك والله!! أخذت أنظر في وجه ابنتي سوسو ، عيونها تدور بسرعة ، ناديت على زوجي : أكرم سوسو يتنازع ، سوسو بتطلع بالروح يا أكرم ، صار يحكيها حبيبتي يا سوسو حبيبتي يا بابا !!

اليوم الجمعة الأول من شهر ذي الحجة ، ناديت على زوجي أكرم ، هل تتذكر في مثل هذا اليوم ولد التوأم " محمد وأحمد " ، ص.. ار يقول الحمد لله الحمد لله ، وفجأة يظهر ابنا الثالث إبراهيم من بين أخويه المصابين ، وهو يزحف ومغطي بالدم ، وصرت أنادي عليه حبيبتي يا إبراهيم : هل بك أي إصابة ، ولكن قال لا خائف ، قلت له : روح بسرعة في حضن بابا ، لكنه أجابني : لا ، أريد الحضور عندك انت وسوسو ، طبعا أنا بعيدة بنحو ثلاثة أمتار ، جاء " برهوم " خلف ظهري وأنا مدفونة بالرمل وما أنا تحركت ، إلا وصوت الدبابه يرج الأرض ، وراسي وجسدي صار يرتج من قربها .

قلت لابني إبراهيم : اعمل حالك ميت يا حبيبتي ، اعمل حالك ميت ، بدأ يبكي ويقول : " ليش بدنا تدعنا الدبابه كمان مرة ، هي جايه علينا ؟! " قلت له : نعم ولكن رد علي ، طبعا أنا كنت مغمضة عيوني وخايفة افتحهما ، وأرى الدبابه مرة أخرى ، وفجأة جاءت سريعة ، وبعدها طلعت على "الأسفلت" ، ودارت بعيدة عنا . زوجي أكرم ينطق بالشهادتين وهو في حالة نزاع أخير ، ويكبر : الله أكبر الله أكبر ، وإذا بابني إبراهيم وهو يختبي خلفي ، يردد " حي على الصلاة ، حي على الفلاح ، كان يعتقد أن والده يؤذن !! لا أدري كم من الوقت بقينا تنزف ، وفجأة شاهدنا

\*تنويه : السيدة رجاء حمدونة زوجة الشهيد أكرم الهريبطي ، روت هذه القصة " المأساوية " المرعبة - باللهجة العامية ، وبعض الأخطاء النحوية والإملائية - من خلال الأحداث التي جرت لعائلتها ، خلال اجتياح قوات الاحتلال لمخيمات النازحين في مدينة رفح ، وأعيد نشرها بعد تدقيقها بالفصحى ، بعد أن أقيمت بعض كلامها باللهجة العامية للمصداقية . " لكل إنسان يسألني كيف استشهد زوجي وأطفالي ، وكيف أصبت انا وبنتي ، هأنذا بعد أن شفيت ، أكتب ما جرى لنا لكل من يريد أن يعرف شيئا من جرائم الاحتلال بحقنا " . بتاريخ السادس من يونيو الماضي ، وكان يوم الخميس قبيل المغرب بقليل كنت أقوم بخبز بعض الفطائر على " الصاج " وكانت أول مرة أقوم بذلك في حياتي ، وكان ابني محمد يساعدي بجلب الحطب . جاءت جارتني " رواء مقداد" وأخذت تساعدي في رق باقي العجين ، وأطفالنا الصغار يلعبون حولنا ، ولم يكن هنا ما يؤشر لوقوع أي حدث ، فجأة وصلت طائرة الأباتشي ، وصارت تقصف بشكل عنيف على البيوت الواقعة في "العزبة" برفح قرب الحدود المصرية، أصابنا خوف ورعب كبير ، ولا أعرف كيف مسكت كوم رمل وأطفاة النار ، وأخذت باقي العجين ريمته بالأرض ، وبسرعة دخلت الخيمة أنا وأولادي وجارتني وأولادها ، وجميعنا انبطحنا على الأرض ، وجاء زوجي وصاحبه يحاولان تهدئتنا . بعد ذلك بقليل توقف الطائرة عن القصف ، ولكن القصف بدأ من الطراد البحري بشكل عنيف جدا ، طلب زوجي من صاحبه "محمد قاعود" ان نجتمع انا وزوجته وأولادنا بخيمتي ، وهما يبقيان في الخارج لمراقبة الوضع ، بقوا عندنا قليلا ، وبعد نحو ساعة قرروا يرجعوا على خيمتهم التي لا تبعد عنا سوى أربعة أمتار ، وللعلم تحسبا لدخول جنود الاحتلال منطقتنا ، قام زوجي - الله يرحمه - بوضع عمود قريب من الخيمة ارتفاعه ثلاثة أمتار تقريبا وعليه راية بيضا حتى يعرف الجيش اننا مديون . بعد عودتنا للخيام خضر يعرف ابن جارتني قال لي : " خالتم أو حسن نريد خبز صاج من عندكم لكي تتعشى ، فقلت له : خذ ما يكفيكم يا حبيبتي . وهنا سألت ابني أحمد ماذا تريد أن تأكل ، زعتر ولا جبنة ، قال زعتر مع جبنة ، وعندها قال لي ابني الثاني محمد حبيب روحي ، أنا ماما لا أريد الأكل ، أخاف تتحرك أمعاني ، واحتاج للذهاب إلى الحمام ، أحسن لي الصبح أتناول الطعام ، وكذلك تراجع أحمد عن تناول الخبز وقال : وأنا كمان خلص لا أريد الأكل الآن ، سنأكل عند الإفطار في الصباح ، ونام الأولاد بخوفهم وجوعهم . طبعا في هذا الوقت اللحظة لم يكن هناك أي مجال لأي شخص بالتحرك خارج الخيمة . وعند الساعة العاشرة مساء تقريبا ، جرى قصف عنيف ، من الطائرات والدبابات والزوارق البحرية ، وقام زوجي بمراقبة الوضع من باب الخيمة ، القصف يتواصل ويستهدف البيوت ومسجد الرحمة الذي يوجد في العزبة أو القرية السويدية مثلا يسومونها في بعض الأوقات ، الأولاد ينتقلون من جهة إلى أخرى من الخوف ، وأنا أرتجف وقلبي يكاد يتوقف ، ونحن نسمع ونشاهد القصف ، وزوجي يقول لي : لا تخافي والله لن يضرنا بأمر الله ، لن يقصفوا الخيام ، هم يستهدفون البيوت . الوضع يزداد سوءا ، شبك الخيمة مفتوح ، ونحن نشاهد كل شي ، أطفالنا الضوء ، وطلبنا من الأولاد عدم التحرك أو إخراج أي صوت ، ومن يريد قضاء حاجته ، يقضيها في جردل كنا نجلب فيه المياه . الساعة الآن الرابعة ونصف فجرا ، وعندها شاهدنا الدبابات وضوء أصفر قوي ، قال لي زوجي هذا ضوء الجرافة وخلفها الدبابات ، والله دبابات كثيرة تقصف البيوت وتقوم بحرقها وتجريف من فيها . ابنتي الكبار محمد احمد لم يعرفا النوم طوال الليل ، وابنتي الصغيرة "سوسو" تلتصق بحضني ، وطفلي الأصغر ابراهيم بعضن ابوه ، جاء محمد من الجهة التي أتمدد فيها ، وأحمد لحق به ، ماما نريد أن ننام عندك ، فقلت لمحمد انت اذهب للاحتما بظهر أبيك ، وانت يا أحمد اختبي خلف ظهري ، وسألت أحمد هل أنت خائف يا عمري ، أجاب بصوت خافت : لا ، ولكن عندما اقترب مني والتصق بي ، شعرت كأن كهربا مستني من كتر ما كان يرجف ، ومكثنا جميعا في حالة انبطاح ووجوهنا للأرض . سمعنا صوتا قويا جدا ، انا خائفة ولم أعد أحتمل ما يجري ، ضغطتي يرتفع ، وقلبي يكاد يتوقف ،





## سبيل الكاريكاتير | عدة رسومات للفنان ياسين الخليل





## سبيل الأخوة - صلة الرحم

في الآونة الأخيرة بدأت ظاهرة إجتماعية في الظهور على السطح بشكل مقلق وهي "نزاع العلاقات بين الإخوان والأخوات !!!"



كل ذلك ، وحتى لو حاولت ستشعر في نهاية كل يوم بتأنيب الضمير فالدم الذي يسري في عروقك سيشتدك بالحنين لإخوة يقاسمونك كريات دمك نفسها !!! فإياك ثم إياك أن تفرط بأخوتك من أجل أي شئ في هذه الدنيا فكل شئ يمكن تعويضه .. الزوج يأتي بداله زوج آخر وكذلك الزوج .. والأبناء يأتي غيرهم من الأبناء ، المال يأتي غيره مال ولكن إخوتك إن ذهبوا فلن يأتي غيرهم .. فإن جميع الديانات تهتم بقوة الروابط بين الأخوة فهنيئاً لكل واصل رحم (منقول)

روعة الأخوة أن تشعر أختك أو أخاك بقيمة في حياتك باشتياقك له .. بأن أمره وهمومه ومشكلاته تعنيك .. بأن دمعه تنحدر من عينيك قبل عينيه .. أن تسنده قبل أن يسقط .. أن تكون عكازه قبل أن يطلب منك ذلك .. الأخوة ليست أسماء مرصوفة في بطاقة رسمية .. ولا أوراقاً مرسومة في شجرة العائلة .. ولا أرقاماً هاتفية مسجلة في هاتفك .. أنتم إخوة .. حملكم نفس الرحم ، وأرضعتكم نفس الأم ، وعشتم في البيت نفسه ، وأكلتم من الصحن نفسه ، وشربتم من الكأس نفسه ، واحتفظتم بالذكريات نفسها ، ولذلك لن تستطيع أن تمحو

الأخوة ليست علاقات صداقة تنهيه حين يغدر بك الصديق ويخون .. بل هي دم يجري في عروقك .. فمن يقبسون عطاء الأخوة بقانون الأخذ والعطاء لن يصدوا سوى جفاف المشاعر وتصخر الأحاسيس وتباعد المسافات !!! إن زرتني زرتك .. وإن أعطيتني أعطيتك ... وإن أحسنت إلي أحسنت إليك .. من الضروري أن تضع خطوطاً حمراء لكل من يحاول قطع رحمك والبعد عنهم .. لأنك ستري المشهد نفسه يتكرر بين أبنائك والقطيعة تدب بينهم وأنت تتحسر عليهم !!!

## القناعة كنز!!



وترك البعض . و لكن علي أي حال، نحتاج إلى الرضا أكثر بكثير من إحتياجنا للأشياء التي حولنا." د/ أحمد خالد توفيق.

أجل أشياء ، لا نعلم أيهم أهم ما نترك أم ما نحاول أن نُدرك. ثم بمرور العمر نكتشف أننا نريد أن نُدرك ما تركنا أو نترك ما أدركنا. قد يكون بعضاً من كل شيء أفضل من إدراك البعض

"أموال أكثر في الخليج ، لكن الحياة أفضل في أوروبا ، والعلم والتقدم أكثر في أمريكا ، والأهل والأصدقاء والأحباب في وطن مُتهالك لا نرضى عن حاله. هكذا نصارع الحياة ، فنترك أشياء من

## سبيل الحكمة | سأل جلال الدين الرومي صديقه شمس الدين النبريزي:

حتى !  
• الأشياء التي اعتدت على القيام بها ، لم تعد مهتمًا بها بعد الآن .  
• ستنام على الكنباية او الكرسي وانت تتفرج على التلفزيون ستنام بشكل أفضل مما لو كنت نائماً في سريرك .  
• ستستخدم الكلمات القصيرة مثل : ( نعم ، لا ، ماذا ؟ ، متى ؟ ... )  
• ستتحسّر على الملابس الكثيرة في الخزانة نصفها لن ترتديها أبداً \* سيكون لكل شيء قديم قيمة أكثر من ذي قبل في حياتك مثل : الأغاني القديمة والأفلام ، والأكلات أيام زمان ، وخاصةً الأصدقاء القدامى !  
ويختم العالم ببير قوله : نحن نعلم جيداً أننا لن نستطيع أن نضيف وقتاً إلى حياتنا ، ولكننا يمكن أن نضيف حياة إلى وقتنا "

يجب أن أفعله ولم افعله ، كما اكتشفت ان هناك العديد من الأشياء التي أسعدني القيام بها خلال ما مضى من العمر .  
لذا ... إن لم تكن في الربع الأخير من عمرك بعد ، دعني أذكرك أنه سيأتيك أسرع مما تتوقع ، لذلك كل ما ترغب في تحقيقه في حياتك افعله بسرعة ... افعله اليوم .. افعله الآن ، عش اليوم بشكل جيد ، تمتع بيومك ، افعل شيئاً ممتعاً ، كن سعيداً . تذكر ان "الصحة " هي الثروة الحقيقية وليست قطع الذهب والألماس والقصور . يجب أن تعلم ويفضل أن تضع في اعتبارك ما يلي :  
• الخروج من البيت جيد ولكن العودة إليه أفضل !  
• ستنسى الأسماء لا بأس .. لأن بعض الناس نسوا أنهم يعرفونك

بمشقة .. بعضهم حالته أفضل مني وبعضهم أسوأ .. لكنني أرى التغيير الجسيم في أحوالهم .. ليسوا مثل الأشخاص الذين أتذكرهم .. نحن الآن أولئك الأشخاص ( كبار السن ) الذين اعتدنا على رؤيتهم ولم نتخيل يوماً أننا سنكون مثلهم .. اليوم أصبحت أرى أن مجرد الاستحمام هو هدف حقيقي لهذا اليوم ، والقبولة لم تعد اختيارية بعد الآن .. إنها إلزامية !!، لأنني إن لم أأخذ قبولتي بمحض إرادتي فأني سأغفو حيث أجلس !!  
وهكذا أدخل الموسم الجديد من حياتي غير مستعد للأوجاع والآلام وفقدان القدرة على القيام بأشياء كنت أتمنى أن أفعلها ولكنني لم أفعلها أبداً !!  
كم ندمت على أشياء كنت أتمنى لو لم أفعلها ، وكم ندمت على ما كان

أعلم أنني عشتها واتذكر لمحات عن آمالي وأحلامي فيها .. ولكن فجأة اكتشفت اني أعيش الربع الأخير من حياتي وقد أدهشني ذلك الاكتشاف ..  
أين ذهبت كل تلك السنين؟! ومتى والى أين غادر شبابي ..؟! كم قابلت وعرفت من كبار السن طوال حياتي؟!  
وكم اعتقدت أن الشيخوخة التي اتصفوا بها بعيدة عني؟!  
ذلك حين كنت في الربع الأول من رحلة العمر ، وكان الربع الرابع بعيداً عني لدرجة أنني لم أتمكن من تخيل كيف يمكن أن يكون حين ابلغه .. ولكن .. ها هو الربع الرابع قد اقتحم بابي وتجاوز اعتابي وسلبني شبابي. أصدقائي متقاعدون واصبحوا شبيهاً ، يتحركون ببطء ، ويسمعون بعسر ، ويفهمون

-كيف تُبرد نار النفس ؟  
رد عليه: بالاستغناء، إستغن يا ولدي، فمن ترك ملكك.  
رد الرومي: وماذا عن البشري؟  
قال: هم صنفان، من أراد منهم هجرك وجد في ثقب الباب مخرجاً، ..  
ومن أراد ودك، ثقب في الصخرة مُدخلاً ..  
الربع الأخير من العمر كتب عالم الاجتماع السويدي : ( بير - يوهانسون ) والذي درّس مادة علم الاجتماع في جامعة ستوكهولم مقالاً لكبار السن واضعاً تجربته الشخصية بعد تقاعده عن العمل والتدريس في الجامعة بعنوان ( الربع الأخير من العمر ) حيث يقول : بالأمس كنت طفلاً صغيراً أتساءل أين ذهبت تلك سنوات العمر؟!  
كيف تُبرد نار النفس ؟  
رد عليه: بالاستغناء، إستغن يا ولدي، فمن ترك ملكك.  
رد الرومي: وماذا عن البشري؟  
قال: هم صنفان، من أراد منهم هجرك وجد في ثقب الباب مخرجاً، ..  
ومن أراد ودك، ثقب في الصخرة مُدخلاً ..  
الربع الأخير من العمر كتب عالم الاجتماع السويدي : ( بير - يوهانسون ) والذي درّس مادة علم الاجتماع في جامعة ستوكهولم مقالاً لكبار السن واضعاً تجربته الشخصية بعد تقاعده عن العمل والتدريس في الجامعة بعنوان ( الربع الأخير من العمر ) حيث يقول : بالأمس كنت طفلاً صغيراً أتساءل أين ذهبت تلك سنوات العمر؟!  
كيف تُبرد نار النفس ؟  
رد عليه: بالاستغناء، إستغن يا ولدي، فمن ترك ملكك.  
رد الرومي: وماذا عن البشري؟  
قال: هم صنفان، من أراد منهم هجرك وجد في ثقب الباب مخرجاً، ..  
ومن أراد ودك، ثقب في الصخرة مُدخلاً ..  
الربع الأخير من العمر كتب عالم الاجتماع السويدي : ( بير - يوهانسون ) والذي درّس مادة علم الاجتماع في جامعة ستوكهولم مقالاً لكبار السن واضعاً تجربته الشخصية بعد تقاعده عن العمل والتدريس في الجامعة بعنوان ( الربع الأخير من العمر ) حيث يقول : بالأمس كنت طفلاً صغيراً أتساءل أين ذهبت تلك سنوات العمر?!

خطاب تاريخي ..

رأيت جرذاً  
يخطب اليوم عن النظافة  
وينذر الأوساخ بالعقاب  
وحوله  
يصفق الذباب !!



عارفين ليه الفسيخ أغلي من السمك ،  
عشان احنا دايماً بنعمل  
.. للمعفن قيمة! 😊



# Are you prepared for life emergencies that could cause financial hardship?

Bihnan Insurance Inc



Adnan Bihnan

Brought to you by Adnan Bihnan FCIP, Insurance Adviser with Co-operators insurance

It's not something anyone wants to think about, much less discuss but the reality is that your financial strategy needs to protect the assets and lifestyle you've worked so hard to create. Here are some events that can have serious financial consequences, along with suggestions on preparing yourself:

**•Loss of employment** – If you were to lose your job, your family might have to struggle financially to make it until you're employed again. To protect against this potential threat, try to build an emergency fund containing three to six months' worth of living expenses. That's a lot of money, of course, so it will be challenging to build such a fund – but try to contribute something each month to a liquid, low-risk account. Without such an emergency fund, you might be forced to cash out your retirement savings to pay for your living expenses during your period of unemployment.

**•Loss of health** – If you become seriously ill or injured, you might be out of work for weeks or months. Your employer may offer you some type of disability insurance as an employee benefit, but it might not be sufficient. So you may also want to purchase an individual income replacement plan to cover as much of your after-tax income as possible. You'll have the flexibility to create a policy

that is tailored to your needs, budget, and overall financial goals. However, policies vary widely in cost and benefits, so you'll want to shop around for the coverage that best meets your needs. You may also want to consider critical illness insurance to help protect assets and provide cash to offset lost income by providing a lump sum payment in the event of a major illness.

**•Loss of life** – Death may be an uncomfortable topic to discuss. However, if you were to pass away, it would be emotionally devastating to your loved ones – but it could also be financially catastrophic.

Would your family still be able to pay the mortgage? Could your surviving spouse afford to send your kids to college or university? Without life insurance, your death could leave your family without the ability to cover financial obligations. The exact amount you require depends on a variety of factors, such as your family's expenses, size of family, savings needs over time, and so on. Generally speaking, you can choose between two broad categories of insurance: term and permanent. Term insurance, as the name suggests, is designed for a specific number of years and only provides a death benefit to meet short term needs. Permanent insurance is in place for needs greater than 20 years. It provides coverage to meet all your permanent insurance needs such as funeral expenses, charitable requests, and legacy planning. A financial professional can help guide you through your options to determine which type is most appropriate for your needs.

**•Loss of property** – If you own a home or car, you already have insurance, but it doesn't hurt check your policies annually to make sure they're appropriate to meet your needs. If you're under-covered,



and had to pay out-of-pocket for some major damage, you might be forced to dip into your long-term investments. Building a "what-if" clause into your financial strategy can mean the difference between successfully moving on from life's unexpected events or being overwhelmed by them

**Review your insurance options.**

The purchase of long-term care insurance may offer flexibility and financial resources to stay in your home rather than living in a long-term care facility should you require round the clock medical care.

Alternatively, if you live longer than expected you may need to consider the cost of healthcare at a later age and structure your financial strategy to take those considerations into account. Annuities are one income generating vehicle to consider for those who are concerned about living longer and having to pay health care costs out of pocket later in life.

Many of us may ignore the impact of health care costs because we just assume provincial healthcare will pay for everything. But that's not the case. Furthermore, provincial healthcare does not include the costs of long-term care, which vary by individual and can be considerable. So what can you do to help cope with these costs? Here are a few suggestions:

**Develop a long-term care strategy.**  
To meet long-term care costs,

you could self-insure or purchase insurance coverage. To learn about long-term care insurance solutions, contact your financial advisor.

Think about health care directives. If you were to become incapacitated, you might be unable to make health care decisions — and these decisions may affect not only your quality of life but also your financial situation, and that of your family. Talk to your legal advisor about establishing a health care directive, which allows you to name someone to make choices on your behalf. Health care costs during your retirement may be unavoidable. But by anticipating these costs, you can put yourself in a position to deal with them — and that's a healthy place to be.

**Final note.**  
These are general rules that apply to everyone but since each one of us is unique, so our planning should be too. This is why financial advisor could have good rule to play to find plan that fit your individual case. Being prepared and aware and if have done something about it you and people you care about will be much better off than those who ignore such planning, starting this sooner than later will be my best advise as no one can predict the future, for some waiting will be too late!  
On this or any insurance subject contact Adnan Bihnan @647 991 1632 or by e-mail adnan\_bihnan@cooperators.ca



# co-operators®

Investments. Insurance. Advice.



*Trusted Insurance  
Advisor Since 1986*

**Adnan Bihnan (FCIP)**

- LIFE INSURANCE
- RRSP, RESP
- HOME INSURANCE
- BUSINESS
- MORTGAGE INSURANCE
- COMMERCIAL INSURANCE
- AUTO INSURANCE

- تأمين منازل
- تأمين حياة
- تأمين سيارات
- تأمين أعمال
- تأمين الرهن العقاري
- تأمين صحي للزائرين والمسافرين

للإستفسار أو الإستشارة المجانية يرجى الإتصال ب عدنان بهنان  
زميل معهد التأمين الكندي خدمة مميزة للجالية منذ عام ١٩٨٦



**Tel: 905.866.6203**

**Toll Free: 1.866.316.1396**

**Direct Line: 905.874.1632**

**231 QUEEN ST W, BRAMPTON, ON L6Y 1M6**



**Alaa Immigration  
Services**



**علاء كريم**

مستشار الهجرة الكندية المعتمد

**يعلن مكتب علاء لاستشارات الهجرة الكندية عن تقديم الخدمات:**

- اجراءات تقديم الكفالة العائلية (للأزواج /للأبناء/للوالدين / وللأجداد)
- اجراءات التقديم على الجنسية الكندية

- جميع قضايا اللجوء والاستئناف
- اجراءات التقديم على super visa للأباء والأجداد
- تقديم طلبات الجواز السفر الكندي ووثيقة السفر والإقامة الدائمة

مكتب ميسيساجا

90 BURNHAMTHORPE ROAD  
WEST, SUITE 1400, MISSISSAUGA,  
ON, L5B 3C3, CANADA

مكتب أوتاوا

116 ALBERT STREET, SUITE 300  
OTTAWA, ON, K1P 5G3

✉ info@alaaimmigration.ca

Office: +1 289-374-6417

Cell: +1 437-929-2260

## من مزرعة أبو ناصر عبيد

الملوخية الخضراء من المزرعة اليكم مباشرة  
كل يوم أحد

الملوخية الخضراء ( مقطفة وعيدان ) وخضار وفواكه أخرى طازجة  
تجدونها في السوق الخاص بوسط ميسيساغا على العنوان التالي :  
3 Robert Speck Mississauga  
للتفاصيل يرجى التواصل مع الهواتف التالية :

**15149155500      19057199553**

**15198651803**

ملاحظة مهمة : للحصول على الملوخية الخضراء الطازجة يرجى  
الاتصال على الهواتف المذكورة للحجز المسبق و الحضور للسوق  
مبكراً... (قبل 11 صباحاً).



**Athareb Inc.**  
Accounting & Tax Services

**ACCOUNTING  
& TAX SOLUTIONS**

**تشمل مجال خبرتنا إدارة الممتلكات وإعداد  
التقارير الضريبية الشاملة يتضمن ذلك:**

- حسابات دقيقة TMI,
- ورسوم الإدارة، والمسائل المتعلقة بالمساهمين،
- وHST، وضرائب الشركات.
- بالإضافة إلى ذلك، نحن نقدم خدمات لتقديم الإقرارات  
الضريبية، ومسك الدفاتر، وإدارة كشوف المرتبات،
- والتعامل مع عمليات تدقيق CRA،
- وتسهيل تسجيلات الشركات الجديدة،
- وضمان التسجيل المناسب في WSIB،
- والدعم المستمر في جميع هذه المجالات.

لا تردد في التواصل معنا  
للحصول على المساعدة.

**TAX PLANNING | FINANCIAL REPORTS  
BUDGET ANALYST**

+1 647 - 704 - 4287  
anas@athareb.com  
mhalimeh@athareb.com

1220 CRESTLAWN DR, MISSISSAUGA, ON L4W 1A6, UNIT 3